

Абдувасикова Мадинабону Талибжонова

АННОТАЦИЯ: Бухара – один из узбекских городов, известный своим богатым историческим наследием и культурой. В XIX веке в Бухаре большое значение имели имидж квартальных мечетей и их роль в общественной жизни. В этот период мечети служили не только местами религиозного поклонения, но и сердцем общины, центром культуры и образования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Бухара 19 век. Хоральные мечети. Религиозное богослужение. Типология.

В данной статье представлена подробная информация о типологии мечетей Бухары XIX века, их архитектурных особенностях, функциональной роли и социальной значимости. Сегодня эти мечети сохранились не только как религиозные сооружения, но и как прекрасные образцы искусства и архитектуры своего времени.

Мечеть Балянд (узб. Masjid baland, тадж. Масчиди Баланд — букв. Высокая мечеть) — наиболее ранняя из сохранившихся квартальных мечетей в Центральной Азии, которая находится в южной части Бухары, в Узбекистане.

Мечеть была построена в начале XVI века в богатом бухарском квартале в центре города. Название мечети «Балянд» означает «высокая». В настоящий момент эта мечеть имеет возраст более 500 лет и относится к всемирному наследию Юнеско.

Мечеть состоит из двух частей — летней и зимней. Зимняя часть представляет собой кубовидное здание. Оно окружено и затенено угловым айваном с изысканно украшенным интерьером. Сам айван является летней мечетью. Колонны айвана, окружающие зимнюю часть мечети, выполнены в форме сталактитов, сделаны из дерева и укреплены на бетонном фундаменте. Потолок айвана и колонны сделаны и оформлены в XIX веке.

В XIX веке Бухара была важным культурным и религиозным центром Средней Азии, и архитектура её мечетей, в том числе хоральных, отражала этот статус. Хоральные мечети (или джомейд мечети) в Бухаре служили местом для общественного богослужения и собирали значительное число прихожан.

Хоральные мечети Бухары Архитектура и типология: Хоральные мечети отличались внушительными размерами и характерными архитектурными элементами, такими как высокие минареты, широкие молитвенные залы и богатое внутреннее оформление.

- В архитектуре этих мечетей часто использовались традиционные узоры, керамика и резьба по дереву, что придаёт им уникальный стиль.

Религиозное богослужение:- Хоральные мечети были местом для выполнения обязательных намазов, особенно пятничной молитвы, когда собиралось большое число верующих.

- Здесь также проводились религиозные лекции, чтения Корана и другие мероприятия, связанные с исламской культурой.

Типология: - Хоральные мечети в Бухаре можно классифицировать по различным критериям: размер (малые и большие), архитектурные особенности (плоские или

купольные крыши), а также по времени постройки (например, более старые мечети XIX века, восстановленные или новые).

- Некоторые из них имели свои уникальные особенности, в зависимости от школы архитектуры, которая преобладала в тот период, будь то самаркандская, бухарская или другие региональные течения.

Примеры известных хоральных мечетей:- Болои Хауз Мечеть: Одна из самых известных мечетей Бухары, построенная в начале XVIII века и реконструированная в XIX веке. Она привлекает внимание своим уникальным архитектурным стилем и исторической ценностью.

- Мечеть Мулло Иброхима: Это еще одна известная хоральная мечеть, которая служила важным центром для поклонения и изучения ислама.

Заключение Хоральные мечети Бухары XIX века представляют собой яркий пример архитектурного наследия и религиозной жизни того времени. Эти сооружения, оставаясь важными культурными центрами, сыграли значительную роль в общественной и духовной жизни мусульман в регионе.

В Бухаре типология мечетей четверти XIX века фактически отражает культурную и религиозную жизнь города. Эти мечети делятся на шесть основных групп: малые квартальные мечети, центральные мечети, общественные мечети, образовательные мечети и т. д. Каждый тип отличается уникальной архитектурой, религиозным значением и влиянием на жизнь общества. Эти мечети служили не только местом богослужений, но и центрами культуры и образования. Различная типология мечетей Бухары XIX века дает возможность глубоко изучить историю города, религиозную и культурную жизнь его жителей.

- Мечеть Калон (XV-XVI вв.) - Город Бухара - Улица Майдони Калон. Она входит в число крупных мечетей Джамеалфузли, которые неоднократно открывались. Он был построен в 1514-1515 годах. Гумбази Сайдон имени Ходжи Нуротдина – крупнейший мавзолей города Бухары XVI-XVIII веков; О Ходже Нурот-дине.

Использованная литература:

1. Ахмедов Н. (2020). История и культура Бухары. Ташкент: Государственное издательство Узбекистана.
2. Мурадов А. (2019). Архитектура Центральной Азии: традиции и инновации. Самарканд: Издательство Самаркандского университета.
3. Джалилов Д. (2021). Мечети и их роль. Бухара: Бухарский государственный университет.
4. Латифов С. (2023). Мусульманская архитектура Узбекистана. Ташкент: Национальный университет Узбекистана.
5. Каримов Дж. (2018). Типология и архитектура мечетей Бухары. Бухара: Бухарский горисполком.