

МЕТОД УСТНОЙ ИСТОРИИ (ORAL HISTORY) КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В АКТИВИЗАЦИИ КАЧЕСТВА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сабиров Алишер
доктор исторических наук,
адъюнкт-профессор Шэнсийского государственного
педагогического университета (КНР),
и.о. профессора ТГПУ им. Низами*

Аннотация: Статья посвящена роли метода oral history как инновационного подхода в процессе улучшения гуманитарного образования. Автор, раскрывает вопросы создания и развития устно-исторических исследований, приходит к выводу, что устная история является важным методом в как реконструкции исторического прошлого, так и в преподавании общественных дисциплин. На основе конкретных источников, дается определение устной истории, анализ предлагаемых ею новых научно-образовательных технологий и методов исследования исторического прошлого. На основе проведенного исследования автор делает вывод о методе устной истории, не только как эффективного научного инструмента но и как эффективного фактора мотивации учащихся к активному познанию истории.

Ключевые слова: устная история, социальная память, интерпретация, микро история, история повседневности, новейшая история, инновация, воспитание.

Аннотация: Мазкур мақола гуманитар таълимни такомиллаштириш жараёнида инновацион ёндашув сифатида оғзаки тарих усулининг ролига бағишланган. Муаллиф оғзаки тарихий тадқиқотларни яратиш ва ривожлантириш масалаларини очиб бериш жараёнида oral history тарихий ўтмишни қайта қуриш ва ижтимоий фанларни ўқитишда ҳам муҳим услубдир, деган хулосага келади. Мақолада аниқ манбалар асосида оғзаки тарих мазмунини аниқлаш, таклиф этилаётган янги илмий-таълим технологиялари ва тарихий ўтмишни тадқиқот усуллари таҳлил қилиш йўналишлари берилган. Ўтказилган тадқиқот асосида муаллиф оғзаки тарихни нафақат самарали илмий услуб сифатида, балки ўқувчиларни тарихни фаол билишга рағбатлантиришнинг самарали омили сифатида кўрсатиб беради.

Калит сўзлар: оғзаки тарих, ижтимоий хотира, талқин, микротарих, кундалик ҳаёт тарихи, энг янги тарих, инновация, таълим.

Annotation. The article is devoted to the role of oral history method as an innovative approach in the process of improving humanitarian education. The author reveals the issues of creation and development of oral history research, concludes that oral history is an important method in the reconstruction of the historical past and in the teaching of social sciences. On the basis of specific sources, the author defines oral history and analyzes the new scientific and

educational technologies and methods of researching the historical past. On the basis of the conducted research, the author concludes that the method of oral history is not only an effective scientific tool but also an effective factor in motivating students to actively learn about history.

Keywords: oral history, social memory, interpretation, micro history, history of everyday life, recent history, innovation, education.

В одном из своих выступлений Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёев отмечал: «Сегодня мы переходим на путь инновационного развития, направленного на коренное улучшение всех сфер жизни государства и общества...Инновация – значит будущее. Если мы сегодня начинаем строить наше великое будущее, то должны делать это прежде всего на основе инновационных идей, инновационного подхода» [1].

Поэтому внедрение современных инновационных технологий, соответствующих международным образовательным стандартам, а также обеспечение всех необходимых условий для плодотворной работы учителей, преподавателей, являются стратегическими приоритетами в сфере образования. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Инновационные технологии в преподавании гуманитарных наук позволяют развивать:

- умение классифицировать;
- умение высказать суждения, делать умозаключения и выводы;
- умения и навыки наблюдения;
- умения и навыки работы с имеющейся информацией, ее нахождение и ранжирование;
- навыки экспериментирования;
- познавательные способности и потребности;
- навыки творческого проектирования и исследовательского поиска.

К инновационным методам обучения помимо методов проблемного и проектного обучения, модульно - редуцированного обучения [2], игровых технологий, методов мозгового штурма и творческих заданий и т.д. относится так же и исследовательское, методическое обучение, где метод устной истории логично вписывается. Ибо приоритетом данного метода являются нравственные ценности. Он способствует формированию нового типа специалиста, который умел бы самостоятельно добывать, обрабатывать, анализировать необходимую информацию и эффективно использовать ее в нужный момент.

Что такое устная история («oral history» - в западно-историографической транскрипции).

Английский исследователь устной истории Пол Томпсон, указывал, что «Устная история — это интервьюирование очевидцев прошлых событий с целями исторической интерпретации и реконструкции» ...это записанная на магнитофон историческая информация, полученная из личных знаний говорящего; ее использование, или интерпретация является предметом

научного исследования»[3].

Сегодня под «устной историей» понимается научная дисциплина, обладающая собственным методом исследования интервью, с помощью которого осуществляется фиксирование субъективного знания отдельной человеческой личности об эпохе, в которой жил человек. При этом это неплохой инструмент развития критического мышления учащихся.

Ценность метода обусловлен тем, что устные воспоминания, спонтанные, «независимее» письменных, устная история пытается «дать слово» игнорируемым (так называемым «неисторическим») слоям общества. Таким образом, она больше отражает «малую историю» (микроисторию), индивидуальные воспоминания, историю, создаваемую «снизу» (history from below), ежедневную жизнь и т.д.

Указанный метод является новым направлением в исторических исследованиях, возникшим в результате осознания недостатков письменных источников, не отражающих многие исторические факты повседневной жизни людей, а также отношение общества и отдельного индивида к тем или иным событиям прошлого.

Причем устная история стала использоваться в образовании, а в ряде стран даже изменила школьные учебники по истории.

Как современная технология сбора исторических источников и самостоятельное научное направление «oral history» сложилась после Второй мировой войны. Еще в 1938 г. профессор Колумбийского университета, специалист по истории Гражданской войны в США Алан Невинс призвал своих коллег создать организацию, «которая систематически собирала бы и записывала устные рассказы, а также мемуары видных американцев об их участии в общественной, политической, экономической и культурной жизни страны за последние шестьдесят лет» [4].

Европейская историческая наука, сначала критически относилась к устной традиции, но в последней четверти XX века и она обратилась к устной истории. При этом здесь доминировали сюжеты, связанные с социальными катаклизмами и потрясениями – войнами и революциями. Начиная со встреч в Болонье (1976 г.) и Колчестере (1979 г.) раз в два года стали проводиться международные конференции по устной истории, а затем была учреждена Международная устно-историческая ассоциация [5].

В России существенный вклад в развитие устной истории внесла работа общества «Мемориал» с архивом личных документов эпохи сталинизма и репрессий.

Одним из итогов работы Центра устной истории в Европейском университете в Санкт-Петербурге стала хрестоматия по устной истории, дающая достаточно объемное представление об одном из динамично развивающихся исследовательских направлений [6].

Неплохо разработана методика полевых исследований по устной истории, архивирование и методы анализа, причем анализ рассматривает как форму, так и содержание [7].

Практика сбора устных воспоминаний существует и в Узбекистане.

Начальным опытом применения научного подхода устной истории, в Узбекистане можно считать исследования профессора Х. Зияева в конце 50-начале 60-х годов прошлого столетия, когда он лично собрал воспоминания у оставшихся в живых участников мощного национально-освободительного восстания 1916 г. против царской колониальной власти в Ферганской

долине [8]. Данные материалы систематизированы и используются в экспозициях музея «Памяти жертв репрессий» АН Республики Узбекистан [9].

Специалистами Института истории АН Узбекистана проводилось нарративное интервьюирование детей и других членов семей репрессированных представителей узбекского дехканства, купцов и ремесленников, с использованием методов устной истории. Проводились исследования с представителями культуры, науки и духовенства Узбекистана, пережившими различные события значимые для истории своей страны, а также с представителями национальных диаспор депортированных в Узбекистан.

В 2008 году, создана и издана книга, посвященная воспоминаниям очевидцев Ташкентского землетрясения 1966 года [10].

В 2011 г. по результатам устно-исторических исследований, под руководством автора данной статьи, была вышла в свет коллективная монография по устной истории в Узбекистане [11].

Устные источники имеют особое значение при создании локальных и региональных исследований, в изучении вопросов традиционной культуры и быта народа, личной истории и социально-психологических вопросов.

Данный метод «учит людей, самим отображать историю собственной жизни, через воспоминания, который очень важно использовать при поисках национальной идентичности.

Как свидетельствует краткий обзор возможностей устной истории как направления исследовательского поиска и полноправного исторического источника, они сводятся к трем основным ипостасям: дополнению данных архивных документов и, тем самым, расширению наших представлений о прошлом; выявлению особенностей человеческой памяти и определению ее «места» в потоке «большой» истории; поиску обновленной стратегии постижения исторической реальности и выработке принципиально иного типа нарративных практик.

Устная история относится к методам, применяемым в самых разных гуманитарных дисциплинах. Эта интердисциплинарность очень хорошо подходит для использования устной истории в процессе обучения. Учащиеся посредством этого метода непринужденно и самостоятельно формируют свой взгляд на исторические события. Они осознают, что рядом с «большой политической историей» есть и социальная история, то есть жизнь «обыкновенных людей» на фоне крупных исторических событий.

Диалогичность, связанная с проблемностью, альтернативностью, неоднозначностью устного исторического источника. Плюрализм подходов, толкований в оценке исторических событий и явлений. Устная история –

хороший фактор мотивации учащихся к активному познанию истории. Открывает возможность для каждого найти свой собственный интерес в предлагаемом исследовании (например, изучить историю своей семьи, махалли, села, города). Ведет к формированию исследовательских и коммуникативных умений учащихся.

Устная история – хороший фактор мотивации учащихся к активному познанию истории. Когда учащиеся начинают проводить интервью, желание узнать еще больше из других источников может стать очень сильным, побуждая искать нужную литературу в библиотеках и других ресурсных центрах. Таким путем учатся обращению с книжными указателями или системой библиотечных каталогов. Устная история в преподавании, это в первую очередь использование аудиовизуальных, других медийных средств. А значит, метод oral активно способствует внедрению информационно-коммуникационных технологий, в первую очередь умению обращаться с техникой: при записи интервью используются диктофоны и компьютеры.

Когда учащиеся начинают проводить интервью, желание узнать еще больше из других источников может стать очень сильным, побуждая искать нужную литературу в библиотеках и других ресурсных центрах. Таким путем учатся обращению с книжными указателями или системой библиотечных каталогов.

Метод oral history в преподавании истории активно способствует внедрению информационно-коммуникационных технологий, в первую очередь умению обращаться с техникой: при записи интервью используются диктофоны и компьютеры. При этом, учащиеся овладевают основными навыками общения: проводя интервью самостоятельно, они развивают такт и терпение, учатся общаться, слушать других и создавать непринужденную атмосферу, необходимую для получения информации. Таким образом, учащиеся учатся не только понимать других людей и сопереживать им, но и иметь дело с диаметрально противоположными ценностями и отношением к жизни.

Появляются широкие возможности использования презентаций и мультимедийных занятий. В данном случае учащиеся также могут самостоятельно составлять опорные конспекты и представлять их в форме презентации, что одновременно будет являться и элементом проектной деятельности.

Особенно ценным он является при развитии дистанционных форм гуманитарного образования, поскольку в данном случае аудиовизуальные источники сохраняют многозначность традиционной печатной культуры слова, при этом расширяют свою аудиторию и эффективность.

Таким образом, учащиеся учатся не только понимать других людей и сопереживать им, но и иметь дело с диаметрально противоположными ценностями и отношением к жизни. Лекции с использованием устных материалов, где сочетаются научный аудиовизуальный источник личного происхождения в сопровождении учебно-методического комплекса, в котором раскрываются формы и траектории использования текста в учебном

процессе, имеется научно-справочный аппарат: именной указатель, хронология событий, нарративные источники, уточняющие комментарии позволяет охарактеризовать данное направление как инновацию в гуманитарном образовании. При использовании в образовательном процессе материалов устной истории, выполняется в своем роде научная и образовательная миссия - донести до современного человека голоса уходящих эпох.

Устные истории могут кардинально дополнить восприятие учащихся отечественной истории, понимание глубинных причин событий этой истории и достоверность образа этих событий. Молодежь может получить описание и переживание всех тех событий, о которых, казалось, они уже знают по учебникам и фильмам, но совершенно под неожиданным углом зрения.

Другая польза от освоения этого инновационного метода, это социальный эффект от самой работы по сбору, фиксации и систематизации устных историй как источника информации. Другими словами, поскольку список тем и форм повествований безграничен, становится возможным привлечь в качестве информаторов большое количество пожилых людей и большое количество молодежи к сбору информации, поскольку открывается широкий простор подбора тем.

К сожалению, использование данного метода в образовательной сфере в узбекских вузах и школах, почти не наблюдается. А ведь устная история за рубежом, стала активно использоваться в образовании и даже изменила учебники по истории. Английский опыт применения метода устной истории свидетельствует, что групповые университетские проекты oral history – это синтез исследования и преподавания, повышающий качество и того, и другого.

Метод устной истории в историческом образовании успешно решает важные задачи:

- поддержание живой эмоциональной связи с опытом и наследием разных поколений;
- воспитание личности с творчески и познавательно активным отношением к жизни во всех её проявлениях;
- воспитание социально открытой и интеллектуально гибкой личности.

Деятельность по знакомству таким методом как «устные истории», это возможность организовать пытливый и заинтересованный взгляд учащегося, или студента на культуру и историю собственного народа, опираясь как на лучшие образцы отечественной литературы, так и на устное наследие наших старших современников.

В целом, использование [инновационных технологий](#) с применением метода устной истории, позволяет учащимся развивать навыки межличностного взаимодействия, способность к научной работе, повышает общий уровень психического развития. Учащиеся лучше усваивают причинно-следственные и хронологические связи. Кроме того, коммуникативные возможности устной истории открывают существенный потенциал интеграции науки и образования.

И, может быть, именно на таких лекциях и уроках, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Список литературы:

1. Послание Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева Олий Мажлису, посвященное основным итогам работы, осуществленной в 2017 году, и приоритетным направлениям социально-экономического развития Республики Узбекистан в 2018 году. 22.12.2017.
2. Прим. автора: Система модульно-редуктивного обучения направлена на целенаправленное формирование системы знаний, развития у самообучающейся личности и формирование аналитического, логического мышления учащихся.
3. Thomson A. Unreliable Memoires? The Use and Abuse of Oral History // Historical Controversies and Historians / ed. by W. Lamont. Sussex, 1998. - P. 23.
4. Маклин П. Бэрг. Устная история в США // Новая и новейшая история. 1976. № 6. С. 213. С. 213
5. Никитин Д. Проблемы устной истории на VII международной конференции // История СССР. 1990. № 6. С. 212.
6. См.: Хрестоматия по устной истории / Пер., сост., введение, общ. ред. М.В. Лоскутовой. СПб.: Изд-во Европ. Ун-та в С.-Петербурге, 2003. 396 с.
7. Из материалов Четвертой Академии Образования взрослых «Устная история-как источник самосознания и развития нации» 23 июля-2 августа 2009 г. Иссык-Куль, Кыргызстан
8. См. Х. Зияев Ўзбекистон мустақилиги учун курашларнинг тарихи (История борьбы за независимость Узбекистана) Т. 2001; см. также Ж. Исмаилова Фарғона водийсидаги миллий озодлик курашлари (Национально-освободительное движение в Ферганской долине) Т. 2003; А. Сабиров Устная история восстания 1916 г. В Ферганской долине // Восстания 1916 г. В азиатской России: Неизвестное об известном (К 100-летию Высочайшего повеления 25 июня 1916 г.) коллективная монография. М. 2016 г. С.481-485
9. См. Фонд видео и аудиоматериалов архива музея «Памяти жертв репрессий» АН Республики Узбекистан
10. Ташкентское землетрясение 1966 года. Воспоминания очевидцев. Представительство немецкой ассоциации народных университетов, 2008, Ташкент: 2008 г. - 42 с. Устная история в Узбекистане: теория и практика. Сборник материалов конференции. Выпуск I. Отв. ред. Р.М. Абдуллаев. – Ташкент, 2011. – 384 с