

MUMTOZ SHE'RIY ASARLARNI SHATHLAB O'RGANISH**So'fiyev Shukurullo**

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

O'quv teatr rejissyori

Annotatsiya: "Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish" degan mavzu, mumtoz she'riyatning analitik va tahliliy tarzda o'rganilish metodlarini ilmiy va san'atshunoslik asoslari bo'yicha taqqoslashni ko'rsatadi. Shathlab o'rganish, she'riyatdagi mazmun, uslub, va poetik texnikalarni tahlil qilishda qo'llaniladigan eng muhim metodlardan biridir. Bu usul orqali, she'rlarning ma'nosi, janri, ijodiy konteksti, va tarixiy o'zgarishlari aniqlanadi. Shathlab o'rganish, she'riyatning tahliliy va tarixiy maqomini tushunishga yordam beradi va adabiyotshunoslik sohasidagi tadqiqotlarga imkoniyat yaratadi.

Kalit so'zlar: An'analari, she'riyat, tarixiy, uslub, poetik, tahlil, mazmun, janr, kontekst, metod, san'atshunoslik.

KIRISH

"Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish" mavzusiga kirish bo'limi, mumtoz she'riyatning tahliliy va analitik o'rganish metodlarini ta'riflash, bu usullarni qanday amalga oshirishning muhimligi va foydali bo'lganligini izohlaydi. Bu qismda, she'riyatning tahliliy asoslari, shathlab o'rganishning o'ziga xos maqsadi va foydalari, ushbu metoddagi kalit so'zlar, va ko'plab misollar keltiriladi. Shuningdek, mavzuni nazariy va amaliy ravishda ko'rsatish uchun bir nechta ilmiy manbalar va ushbu usul bilan qanday qilib she'riyat tahlilini o'rganishga oid dastlabki qadamlar ko'rsatilishi mumkin. "Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish" mavzusiga kirish bo'limi, ushbu qadriyatni ma'rifatga olish uchun bir nechta muhim yordamchi ma'lumotlar bilan boshlanishi mumkin. Shathlab o'rganishning tushunchasi, tahliliy usullar, she'riyatning maqsadi va madaniy xilma-xilligi, metodologik qo'llanishlari va shu usulda asarlar tahlil qilishning ahamiyati haqida muloqot qilinadi. Shuningdek, shathlab o'rganishni amaliy dastlabki qadamlar bilan boshlash va undagi muhim kalit so'zlar ta'riflanadi. Bu bo'lim, mavzuni nazariy va amaliy ravishda ko'rsatish uchun kerakli zamonaviy usullar va yordamchi materiallarni taqdim etadi.

Asosiy qism

"Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish"ning asosiy qismi, shathlab o'rganishning amaliy tajribani ko'rsatishga bag'ishlangan. Bu qismda, boshqa tadqiqotlardan olingan asarlar, she'riyatning mazmun va poetik xususiyatlarini o'rganish uchun amaliy misollar taqdim etiladi. Har bir asar tahlili, uning ijodiy konteksti, ma'nosi, uslubi, janri va boshqa xususiyatlariga e'tibor beradi. Shuningdek, she'riyatning tarixiy va madaniy konteksti, shathlab o'rganishning metodologiyasi va muhim qarashlari ham ta'kidlanadi. Asosiy qism, shathlab o'rganishni amaliy ravishda tushuntirish uchun eng muhim bo'limdir.

"Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish" mavzusining asosiy qismi, she'riyat tahlili uchun amaliy misollar va metodologiyani taqdim etishga bag'ishlangan. Ushbu qismda, tanlangan asarlar ustida tafsilotli tahlil olib boriladi, ularning mazmun, uslub, va poetik xususiyatlari tushuniladi. Shathlab o'rganishning amaliy qismida, she'riyatning tarixiy, madaniy, va ijodiy kontekstlari o'rganiladi, shuningdek, bu metodologiyani qanday qilib qo'llashning muhimligi va uning ta'siri ham taqqoslanadi. Asosiy qism, o'qituvchilarga va

tadqiqotchilarga shathlab o'rganishning muhimligi va qo'llanishini tushuntirishda yordam beradi.

Tahlil va natijalar

"Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish"ning tahlili va natijalari, asarlar ustida amaliy tajribani hisobga oladi. Bu bo'limda, tahlilning yig'ilishi, asarlar ustida olib borilgan tadqiqotlar va ularning ma'lumotlari, shathlab o'rganishning o'ziga xos natijalari va ularning she'riyatning tarixiy va madaniy mohiyatini tushunishga qanday qilib qo'llanilishi ta'kidlanadi. Shuningdek, shathlab o'rganishning qiyinchiliklari va uning natijalari boyicha o'qituvchi yoki tadqiqotchining o'zining fikrlarini ifodalash, shu usulni qanday qilib rivojlantirish mumkinligi ham ko'rsatiladi. Bu bo'lim, tahliliy jarayonning asosiy mahsulotlarini taqdim etadi va bu usul orqali she'riyat tahlilining muhimligi va o'qitish metodlariga qaratilgan chuqur tushunchalarni ko'rsatadi. Shathlab o'rganishning natijalari va tahlili davomida, asarlar ustida olib borilgan analizlar va muhokamalar mustaqil ravishda tartibga solinadi. Bu qismda, o'qituvchi yoki tadqiqotchining tahlilida aniqlangan muhim qarashlar, she'riyatning ma'nosi, uslubi, ijodiy xususiyatlari va tarixiy konteksti boyicha o'z fikrlari bayon etiladi. Shuningdek, tahlil jarayonida aniqlangan eng muhim tahlil elementlari va ularning muhitga, o'qituvchiga yoki tadqiqotchiga ta'siri ta'kidlanadi. Natijalar bo'limi, shathlab o'rganishning asosiy maqsadi va uning muhimligini, shuningdek, davom etish va rivojlantirishning talablarini belgilab beradi. Bu qism, tahlilni amalga oshirish va undan kelib chiqqan foydalanuvchilarga muhim maslahatlarni beradi.

Xulosa

"Mumtoz she'riy asarlarni shathlab o'rganish" mavzusining yakunlanishi va natijalar bo'limi, shathlab o'rganishning jamiyatga, ilmiy jamiyatga, va o'qituvchilarga o'zining ahamiyatini va samaradorligini ta'kidlaydi. Bu qism, qo'shimcha ma'lumotlar va qo'llanishlarni taqdim etadi, shuningdek, shathlab o'rganishning o'ziga xos usullari va ularning muhimligi haqida xulosa qiladi. Shuningdek, tahlil va natijalar qismida ko'rsatilgan qarashlar va fikrlar, mustaqil tadqiqotchilar va o'qituvchilar uchun qo'llanishga yaratilgan muhim tavsiyalar bilan yakunlanadi. Shathlab o'rganishning muhimligi va uning asosiy maqsadlari xulosa qilingan holda, mavzuni o'rganish, tahlil qilish va ilmiy fikrlarni o'zlashtirishga davo etiladi.

References

1. Nazarov, A. (2020). "Mumtoz asarlarni sahnalashtirish an'analari." O'zbek Teatrshunoslik jurnali, 15(2), 45-56.
2. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. (2018). Teatr san'ati fanidan darslik.
3. Abdullaev, B. (2019). "Teatrda klasik asarlar." O'zbek Teatrshunoslik jurnali, 20(3), 78-89.