

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Кабулов С.

Караматдинова А.

КГУ имени Бердаха

Аннотация: Статья посвящена разработке методических рекомендаций по формированию навыков письменной речи обучающихся русскому языку. Рассмотрены позиции и доводы исследователей, занимающихся теорией речевой деятельности и подходами к обучению письменной речи.

Ключевые слова: Язык, методика, навык.

Изучение русского языка в национальной аудитории имеет целью свободное владение русским языком не только в устной, но и письменной форме, ибо роль письменной коммуникации в современном мире очень велика. Письмо является надежным средством закрепления и проверки знаний и умений учащихся, получаемых на уроках русского языка. Как показывает изучение качества владения учащимися письменной речью на русском языке, эта речь отличается синтаксической бедностью, стереотипными конструкциями, речевыми ошибками. В определении эффективной методики обучения письменной речи чрезвычайно важен учет психолого-педагогических факторов.

Письменная речь требует для своего развития высокой степени абстракции [Белобрыкина: 121]. Это речь без своей звучащей стороны, речь в мысли, в представлении и вместе с тем речь, лишенная самого существенного признака устной речи — материального звука. Отвлеченность письменной речи (она только мыслится, а не произносится) представляет одну из важнейших трудностей, с которой встречается учащийся в процессе овладения письмом. Это речь без собеседника, в совершенно непривычной для человека разговорной ситуации — такой, когда тот, к кому обращена речь, или вовсе отсутствует, или не находится в контакте с пишущим. Это речь-монолог, разговор с белым листом бумаги, с воображаемым или только представляемым собеседником, в то время как ситуация устной речи сама по себе, без всяких усилий со стороны ученика, есть ситуация разговора. Ситуация письменной речи требует от обучаемого двойной абстракции: от звучащей стороны речи и от собеседника. В этом заключается вторая из основных трудностей, с которой сталкивается учащийся при овладении письменной речью.

Отбор слов из долговременной памяти и конструирование текста подчиняются замыслу высказывания. Прежде чем составить текст, необходимо, чтобы учащиеся знали предмет, о котором пойдет речь. Отсюда вытекают два вывода: 1) для составления связных текстов рекомендуется предлагать учащимся такие темы, содержание которых близко и интересно им, вызывает эмоциональный настрой, дает возможность использовать накопленный опыт, знания, жизненные наблюдения; 2) учащихся нужно учить составлению плана изложения материала и композиции текста.

Главные элементы, из которых состоит текст, следует изучать во взаимосвязи. Анализироваться должны не только слова, с помощью которых выделяются предметы, их признаки и отношения между предметами, не только предикаты и их роль в контексте, но и порядок слов и предложений, их место в организации внутренних связей текста, в создании целого текста и определенные средства связи, объединяющие предложения в

единое целое. Для этого вначале можно предложить проанализировать художественные тексты (или отрывок из них), затем на их примере — тексты, составленные учениками, и доработать их по названным выше составляющим. Вот почему важную роль следует отводить работе с черновиками, так как в процессе анализа текста, критического подхода к нему усиливается творческий аспект процесса создания текста в целом, понимание критериев оценки качества связного текста. К числу подобных видов работы относится также сокращение текста, составление микротем и объединение компонентов текста в единое целое.

Деятельность по передаче мыслей в письменной форме — письмо — может осуществляться на двух уровнях:

- 1) уровень А — графически и орфографически грамотная фиксация собственно устной речи при сохранении всех ее особенностей (за исключением, разумеется, интонационных);
- 2) уровень Б — продуцирование письменной речи со всеми присущими ей особенностями (полнота, синтаксическая сложность, логичность, развернутость, лексическое разнообразие, грамматическая нормативность и т. д.).

Различие между уровнями А и Б наблюдается не в психологической, а в лингвистической сфере. И тот, и другой уровни используются в коммуникативных целях, т. е. их функционирование стимулировано речевыми (коммуникативными) задачами.

Результатом письма как вида речевой деятельности является высказывание в письменной форме. Продуцирование письменной речи обеспечивается следующими специальными умениями и навыками¹:

- 1) навыками начертания (изображения) знаков письма (букв)—навыками каллиграфии;
- 2) навыками правильного перекодирования звуков речи в адекватные знаки письма — навыками орфографии;
- 3) навыками построения письменного высказывания — навыками композиции (например, построение и оформление письма как одной из категорий письменного текста).

Развитие письменной речи в содержательном аспекте строится на той же тематической основе, что и устной. Тематика речи — действенное средство социального и нравственного развития школьников. Учителям русистам следует учитывать фактор раннего социального повзросления современных детей, широкую сферу их общественных интересов, конкретный опыт участия в общественно полезном труде, в клубах и центрах юных бизнесменов и т. д. Сегодня особенно актуально звучит следующее высказывание С.А. Рубинштейна: «Главное дело воспитания как раз в том и заключается, чтобы тысячами нитей связать человека с жизнью так, чтобы со всех сторон перед ним вставали задачи для него значимые, для него притягательные, которые он считает своими, в решение которых он включается...»[Рубинштейн: 24]

Действующие национальные программы по русскому языку предусматривают расширение круга тем по развитию речи, связанных с социальными, жизненными интересами учеников, подготовкой их к вступлению в самостоятельную жизнь в условиях перехода к рыночным отношениям, с нравственным становлением личности. Более подробно о национальной программе по подготовке кадров описано здесь [Земская: 32]. Навыки письменной речи и формы коммуникации совершенствуются на базе

развития устной речи учащихся. В то же время в процессе обучения общению в письменной форме закрепляются и совершенствуются навыки устной речи и устного общения.

Умения и навыки письменной речи развиваются в течение всего периода обучения: вначале формируются умения и навыки письменно отвечать на вопросы, затем — писать изложения, сочинения, т. е. вначале формируется подготовленная в языковом и содержательном плане письменная речь, затем — неподготовленная.

Задача практического овладения русской письменной речью предполагает увеличение количества речевых, творческих работ, которые развивают у учащихся умения четко и ясно излагать свои мысли в письменной форме коммуникации.

Динамика развития умений и навыков связной письменной речи заключается в следующем:

- запись диктуемого текста;
- запись несложного текста, выученного наизусть;
- письменные ответы на вопросы по содержанию текста, знакомой ситуации, картины;
- небольшие изложения и сочинения, подготовленные по содержанию изученных текстов и языковому материалу;
- закрепление ранее выработанных навыков письменной речи;
- изложение текстов с преобладанием известной лексики;
- свободный и творческий диктанты;
- сочинение по изученным темам (на основе собственного опыта);
- сочинение по картине на основе разных видов планов;
 - сочинение по данному началу;
 - закрепление ранее выработанных навыков письменной речи;
- запись плана выступления, рассказа, доклада;
- описание эпизодов и характеристика персонажей из произведений русской литературы;
 - написание заметки или развернутой статьи в стенгазету;
 - сочинение по жизненным наблюдениям;
 - сочинение с элементами рассуждения по данной теме (патриотического, морально-этического и другого характера);
 - написание аннотации, отзыва о книгах, кинофильмах, спектаклях, радио- и телепередачах.

Для развития письменной речи требуются специальные упражнения, предусматривающие свободное сочетание предложений в нужной для раскрытия содержания последовательности и требующие сложной аналитико-синтетической

деятельности учащихся. Другими словами, письменное высказывание формулируется в соответствии с определенной логической схемой и композиционной формой в зависимости от жанра. А для усвоения закономерностей синтаксиса связного текста предлагаются такие виды работ, как проведение сочинений разных видов и на разнообразном материале (тексты, картины, наблюдения самих школьников), а также оформление деловых бумаг.

В лицеях и профессиональных техникумах для обучения учащихся письменной русской речи рекомендуется комплекс подготовительных стилистических упражнений, нацеливающих на отработку навыков точного, оптимального словоупотребления.

Использованная литература:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.стр 45
2. Земская Е.А. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 2004 стр.22
3. Рубенштейн С.А. Основы общей психологии. –М., 1978.стр 23