

*Xalilov R.Sh.**TDPU, Tasviriy san'at kafedrası dotsenti**Turdieva Sabrina**TDPU 2 bosqich talabasi*

TASVIRIY SAN'AT BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI EKOLOGIK TARBIYALASH VOSITASI SIFATIDA

Annotatsiya: Maqolada boshlang'ich sinif o'quvchilarini ekologik tarbiyalashda tasviriy san'atning roli va ahamiyati tahlil qilinadi. Tadqiqotda san'at vositalari orqali bolalarning ekologik ongini shakllantirish, tabiatni muxofaza qilishga qiziqishni oshirish va ekologik masalalarga e'tiborni kuchaytish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Maqolada tasviriy san'atning ta'lim-tarbiya jarayonidagi o'rni va uning ekologik tarbiyadagi samaradorligi haqida fikrlar bayon etiladi.

Kalit so'zlar: tasviriy san'at, ekologik tarbiya, boshlang'ich sinif o'quvchilari, tabiatni muxofaza qilish, san'at vositalari, ekologik ong.

Abstract: The article analyzes the role and significance of fine arts in the environmental education of primary school students. The study explores how artistic tools can shape children's ecological awareness, increase their interest in environmental conservation, and enhance their attention to ecological issues. The paper discusses the place of fine arts in the educational process and its effectiveness in fostering environmental education.

Keywords: fine arts, environmental education, primary school students, nature conservation, artistic tools, ecological awareness.

Tasviriy san'at – bu bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning tabiatga nisbatan ijobiy munosabatlarini shakllantirish va ekologik madaniyatning asoslarini yaratish uchun muhim vositadir. Boshlang'ich sinif o'quvchilarining yosh xususiyatlariga ko'ra, ular tabiatning go'zalligini sezgirlik bilan qabul qiladilar va unga nisbatan emotsional munosabatda bo'ladilar. Tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning bu emotsional munosabatlarini ekologik ongga aylantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirish mumkin. Masalan, rasm chizish, qo'llanmalar yasash, tabiiy materiallardan ijodiy ishlar bajarish kabi faoliyatlar orqali bolalar tabiatning ahamiyatini tushunishlari va uni muxofaza qilishning zarurligini anglashlari mumkin.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi rolini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi rolini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning

tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi rolini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi.

Tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi.

Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi. Shuningdek, tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tasviriy san'at boshlang'ich sinf o'quvchilarini ekologik tarbiyalashda muhim vosita sifatida xizmat qiladi. U bolalarning tabiatga nisbatan ijobiy munosabatlarini shakllantirish, ularning ekologik madaniyatini rivojlantirish va tabiatni muxofaza qilishning zarurligini anglatishda muhim rol o'ynaydi. Tasviriy san'atning bu imkoniyatlarini to'la qadrlab, maktablarda ekologik tarbiyaning samaradorligini oshirish mumkin.

Tasviriy san'atning ekologik tarbiyadagi samaradorligini ko'rsatish uchun, maktablarda turli ijodiy darslar, ekologik loyihalar, tabiatni o'rganish va uni muxofaza qilish bo'yicha ijobiy tajribalarni tashkil etish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik madaniyatini shakllantirish, ularning tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishlariga yordam beradi.

Tasviriy san'at vositalari orqali bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ularning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini oshirish mumkin. Bunday faoliyatlar bolalarning ekologik ongini shakllantirish, ularni tabiatni muxofaza qilishga yo'naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Компансева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 2005. - 96 с.
2. Копсева Т. А. Природа и художник // Ребенок в детском саду. - 2013. - № 5. - С. 71-78.
3. Костерин Н. П. Учебное рисование: учебное пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 272 с.
4. Новая иллюстрированная энциклопедия. Кн. 7. Жа-Ит. - М.: Большая Российская энциклопедия, ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2015. - 256
5. Петрова Т.И., Петров С.С. Формирование экологической культуры у детей // Наука, образование и инновации: Сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. / Отв. ред.: Сукиасян А.А. - 2015. - С. 168-170.