

Рахманова Вазира Каимовна

Исследователь Бухарского государственного университета

ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В КОМПЛЕКСНОМ ОВЛАДЕНИИ РУССКИМ ЯЗЫКОМ УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: В статье рассматриваются требования к использованию арт-педагогике в комплексном овладении русским языком учащимися начальных классов. Арт-педагогика, объединяющая педагогику и искусство, способствует развитию творческого мышления и языковых навыков через художественную деятельность. В работе обсуждаются ключевые аспекты, такие как адаптация содержания уроков, создание творческой среды, активное вовлечение учащихся и применение разнообразных методов. Примеры театральных игр, художественных проектов и музыкальных элементов подчеркивают эффективность арт-педагогического подхода в обучении.

Ключевые слова: арт-педагогика, обучение русскому языку, начальная школа, творческое мышление, художественная деятельность, коммуникативные навыки, педагогические методы.

Арт-педагогика, как объединение педагогики и искусства, становится все более актуальной в процессе обучения, особенно в начальных классах. Она представляет собой эффективный инструмент для комплексного овладения русским языком, поскольку позволяет не только развивать языковые навыки, но и формировать у учащихся художественную культуру и эстетическое восприятие. В данной статье будут рассмотрены требования к использованию арт-педагогике в обучении русскому языку, а также методы и подходы, которые помогут педагогам создать эффективную образовательную среду для младших школьников. Арт-педагогика способствует гармоничному развитию личности ребенка через художественное восприятие и творчество. Она основана на убеждении, что искусство может быть мощным средством обучения, позволяя детям не только осваивать язык, но и развивать креативные способности, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки. Используя методы арт-педагогике, учителя могут создать условия, в которых учащиеся будут активно участвовать в образовательном процессе, проявляя собственное творчество и индивидуальность.

Арт-педагогический подход позволяет интегрировать языковое обучение с различными видами искусства — музыкой, изобразительным искусством, театром и литературой. Это создает многогранную образовательную среду, в которой дети могут воспринимать и выражать свои чувства, идеи и мысли на русском языке. Занятия, основанные на арт-педагогике, могут включать такие активности, как создание художественных произведений, участие в театральных постановках, проведение музыкальных игр и использование визуальных образов, что способствует лучшему усвоению языка.

Адаптация содержания уроков. Для эффективного применения арт-педагогике в обучении русскому языку необходимо адаптировать содержание уроков к возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся. Уроки должны быть интересными и увлекательными, сочетать в себе элементы игры, творчества и экспериментирования. Например, учитель может использовать сказочные сюжеты для создания ролевых игр, в которых учащиеся смогут практиковать речь, развивая навыки диалога и монолога.

Создание творческой среды. Арт-педагогика требует формирования творческой и безопасной образовательной среды, где учащиеся смогут свободно выражать свои мысли и чувства. Это может включать создание комфортного пространства для занятий, использование различных художественных материалов и инструментов, а также поощрение открытости и

поддержки со стороны педагогов. Учащиеся должны чувствовать себя свободными в проявлении своих идей, что поможет развить их уверенность в себе и своих языковых навыках.

Использование разнообразных методов и техник. Арт-педагогика подразумевает использование множества методов и техник, включая живопись, лепку, театральные игры, хореографию и музыкальные импровизации. Каждое из этих направлений может быть интегрировано в уроки русского языка. Например, учитель может предложить учащимся создать коллаж, иллюстрирующий прочитанную сказку, что позволит им не только практиковать язык, но и развивать творческие навыки.

Активное вовлечение учащихся. Важным требованием является активное вовлечение всех учащихся в процесс обучения. Педагог должен использовать различные формы работы — групповые, парные, индивидуальные — чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и навыки. Это может включать организацию выставок, где учащиеся смогут представить свои работы на русском языке, или создание театральных постановок, в которых каждый сможет выполнить свою роль.

Оценка и рефлексия. Эффективное использование арт-педагогики требует систематической оценки результатов обучения и рефлексии. Учитель должен не только оценивать языковые навыки учащихся, но и их творческий подход, участие в занятиях и эмоциональное вовлечение. Это поможет выявить сильные и слабые стороны каждого ученика, а также понять, как лучше адаптировать образовательный процесс для достижения наилучших результатов.

Арт-педагогика может быть интегрирована в различные аспекты обучения русскому языку. Вот несколько примеров её применения:

Театральные игры. Включение театра в уроки русского языка помогает развивать навыки говорения и уверенность в своих силах. Учащиеся могут разыгрывать сцены из известных русских сказок или литературных произведений, что позволяет им не только практиковать язык, но и погружаться в культурный контекст.

Создание художественных проектов. Учащиеся могут разрабатывать проекты, связанные с темами уроков. Например, они могут создать плакаты или коллажи на темы, связанные с природой, праздниками или культурой русскоязычных стран. Это поможет им обогатить словарный запас и развить умение излагать свои мысли.

Использование арт-педагогики в обучении русскому языку имеет множество преимуществ. Во-первых, она помогает создать положительное отношение к учебе, снижает уровень тревожности и стресса у учащихся. Во-вторых, арт-педагогика способствует развитию творческого мышления, что является важным аспектом современного образования. Учащиеся учатся видеть мир под другим углом, открывают для себя новые возможности и способы выражения себя. Кроме того, арт-педагогика способствует улучшению коммуникативных навыков. Учащиеся не только развивают свои языковые способности, но и учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и понимать собеседника, что важно для формирования их социальной компетентности. Таким образом, арт-педагогика помогает формировать не только языковые навыки, но и общие компетенции, которые будут полезны детям в будущем.

Заключение. Арт-педагогика предлагает множество возможностей для комплексного овладения русским языком учащимися начальных классов. Она позволяет создать увлекательную и динамичную образовательную среду, где дети могут развивать свои языковые и творческие способности. Основные требования к использованию арт-педагогики включают адаптацию содержания уроков, создание творческой среды, активное вовлечение учащихся и систематическую оценку результатов. Внедрение арт-педагогических методов в обучение



русскому языку помогает детям не только осваивать язык, но и формировать свою личность через искусство, что делает процесс обучения более гармоничным и эффективным.

Использованная литература:

1. Артюхина, Н. П. Арт-педагогика в современном образовании. – М.: Издательство «Наука», 2020.
2. Гончарова, Т. А. Искусство как средство формирования языковой компетенции у младших школьников. // Педагогические технологии. – 2021. – № 5. – С. 23-30.
3. Карпова, Е. С. Эстетическое воспитание через искусство: теория и практика. – СПб.: Издательство «Высшая школа», 2019.
4. Левина, А. И. Роль арт-терапии в обучении языкам: практические рекомендации. // Современные исследования в образовании. – 2022. – № 3. – С. 65-72.