

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ

Abstract. актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем, что в условиях информатизации и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности.

Key words: начальная школа, методика чтения, глобализация, средства коммуникации.

Abstract. The relevance of the problem under study is due to the fact that in the conditions of informatization and intellectualization of society, the transition to electronic media, there is a process of decreasing interest in reading and the book as a spiritual and socio-cultural value and intellectualization of society, the transition to electronic media, there is a process of decreasing interest in reading and the book as a spiritual and socio-cultural value.

Key words: elementary school, reading methods, globalization, means of communication.

Одна из актуальных проблем современного российского общества состоит в том, что современные дети мало читают, предпочитая книге другие виды досуговой деятельности. В XXI веке достаточно интенсивно идет процесс трансформации, принципиального переструктурирования читательских практик современных детей [1]. Меняются основные характеристики детского чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, репертуар чтения детей, читательские предпочтения [3]. Результаты исследований по проблемам детского чтения свидетельствуют о серьезной проблеме - кризисе детского чтения: любят читать - младшие школьники – 33%, старшие – 27%; не любят читать - младшие школьники – 28%, старшие школьники - 30%. Кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий. «Чтение подрастающего поколения становится все более функциональным и утилитарным. Подростки все чаще читают как взрослые: с одной стороны, чтение – это получение нужной для учебы информации, с другой – это «легкое чтение» как развлечение (чтение иллюстрированных журналов, комиксов, книг с более легкими, простыми и короткими текстами, как правило, не высоких художественных достоинств)» [4]. Важность проблемы детского чтения в том, что формирование активного читателя начинается еще в дошкольном детстве, продолжается в период обучения в начальной школе. Окончательное формирование читателя происходит к 11-12 годам. Необходимы специальные методики и методические приемы, активизирующие работу учителей начальных классов на уроках литературного чтения и во внеклассных мероприятиях.

Проведенное нами экспериментальное исследование (сентябрь 2015 – май 2016 г.г.) показало, что из 60 опрошенных нами молодых семей младших школьников 2-4 классов школ г. Казани (детей в возрасте от 8 до 10 лет) систематически читают книги только 17% родителей. Причем, мамы отдают предпочтение книгам развлекательного плана, папы – чтению – спортивных или технических журналов. Традиция ежедневного чтения вслух любимых детских книг присутствует в 6% семей. Из 60 опрошенных учащихся начальных классов на вопрос, любишь ли ты читать книги, ответили: «да» 30 чел, т. е. 50% респондентов; «нет» – 31%; «когда как» (иногда) – 10%; «заставляют читать» – 9%.

Назвать любимую книгу смогли 42% респондентов. Оказалось, что любимой книгой стала та, которую читали дома вместе с мамой, папой или бабушкой. Любимыми книгами детей в возрасте 8-10 лет являются народные сказки – 14%, сказки А. С. Пушкина – 15%, сказка П. П.

Ершова – 9%, повести Р. Толкиена – 24%, серии книг О Гарри Поттере – 38%. Любимыми жанрами детской литературы младшие школьники назвали сказку – 29%, фэнтези – 53%, рассказ – 18%. Младшие школьники 8 лет почти не читают художественную литературу вне школьной программы. Книги вне программы читают (дети 9 лет) – 57% респондентов; (дети 10 лет) – 65% респондентов. На выбор книг для самостоятельного чтения влияют: родители – 34; интересные уроки литературного чтения в школе – 31%; советы друзей или одноклассников – 35%. Домашнюю библиотеку из 60 учащихся начальных классов имеют 16% респондентов. Исследование показало, что в тех семьях, где есть домашние библиотеки, дети отдают предпочтение чтению классики – 17%. Опрос родителей учащихся начальных классов показал, что их читательские интересы формировались в эпоху экономического и духовного кризиса 90-х годов. На вопрос: «В возрасте 10-12 лет, читали ли Вы художественную литературу вне программы?» ответили: «да» – 19%, «нет» – 11%. На вопрос: «Как часто Вы читали внепрограммную художественную литературу?» ответили: часто – 16%, редко – 14%. На вопрос: «Откуда Вы брали книги для чтения?» ответили: из домашней библиотеки – 25%, из школьной библиотеки – 27% покупали книги – 24%. Опрос детей 8-10 летнего возраста показал, что современные родители мало покупают книг своим детям – всего 16% из числа опрошенных. В основном родители покупают электронные книги, аудио - визуальные источники информации, что негативно отражается на культуре чтения подрастающего поколения. Книги и чтение — одно из важнейших средств воспитания духовности и формирование нравственного и творческого человека.

В ходе проведения экспериментальной работы нами определены наиболее эффективные методические приемы повышения интереса к чтению и книге среди младших школьников: урок-встреча с литературным героем, инсценирование сказок, игра-драматизация, литературный музей.

Урок-встреча с литературным героем направлен на создание интереса к изучаемому художественному произведению, интереса к чтению, книге, стимулирует стремление учеников к творчеству, включает их в творческий процесс, способствует развитию творческих способностей младших школьников, умение анализировать и обобщать, пересказывать и интерпретировать текст. Особую ценность представляет встреча со сказочным персонажем на уроке литературного чтения. Герой сказки (Василиса Премудрая, Мери Поппинс) помогает учителю вести урок, задает вопросы учащимся, оценивает их ответы. Игродраматизация на уроках литературного чтения в начальной школе способствует формированию положительного отношения детей к театральной игре, приобщению детей к театральной культуре, формированию интереса к чтению и книге, учит чувствовать, эмоционально переживать прочитанное. Литературный музей как методика приобщения к чтению позволяет закреплять знаний младших школьников о жанровых особенностях сказки. Учитель проводит воображаемую экскурсию по залам музея. Каждый музейный зал получает свое название согласно жанровым особенностям произведения. Например, в музее располагается Зал Сказок, где выставлены волшебные предметы, и ученикам дается задание угадать, кому они принадлежат.

Инсценирование сказок - методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия, оформления, при котором заранее подготовленные ученики появляются в классе с элементами костюма героя и произносят наиболее выразительные его реплики. Огромная роль в формировании навыков правильного, вдумчивого чтения, в воспитании интереса к чтению и книге принадлежит школьному учителю. Начальная школа сегодня работает по реализации Федеральных государственных стандартов начального общего образования. Перед учителями начальных классов стоит важнейшая цель – формирование читательской компетентности младших школьников. Это означает, что за четыре года обучения в школе первой ступени дети должны научиться осознавать себя «грамотными



читателями, способными использовать читательскую деятельность как средство самообразования» [2].

Литература:

1. Акимова А. Г. Читательская культура молодежи: мифы и реальность. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2006/08/16.htm/> (дата обращения: 10.01.2017).
2. Камалова Л. А., Колетвинова Н. Д. Проблема чтения и повышения культуры чтения студентовбакалавров начального образования в современной высшей школе // Международный журнал экологического образования науки. № 11 (4). С. 473-484.
3. Колосова Е. А. Детское чтение в современной России: социальные функции, структура и практики // Автореферат дисс. на соиск. учен. степени кандидата соц. наук. М., 2011. С.