

Юлдашева Дилшоода Тулкиновна

преподаватель Ферганского Государственного Университета

Юсунова Жамола Сотволдиевна

преподаватель Ферганского Государственного Университета

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

Аннотация: в статье даётся об организации и задачи проектной педагогической деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Abstract: the article describes the organization and tasks of project-based pedagogical activities in preschool educational organizations.

Ключевые слова: деятельность, проект, технология, метод.

Современная система дошкольного образования сегодня ориентирована на полноценное развитие каждого ребенка, традиционное теоретическое образование сменяется продуктивным, главной целью которого является развитие и формирование творческой, коммуникативной, инициативной личности. Задачами педагогической деятельности являются: воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно себя вести в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия.

Технология проектного обучения является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение (в отличие от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет в итоге личный опыт продуктивной деятельности учащихся. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта детей и их представлений о мире. Как утверждают разработчики данной технологии, каждый ребенок должен иметь возможность исследовать, познавать, проявлять свою индивидуальность в процессе получения новых знаний и представлений, обогащать свой жизненный опыт.

Кроме этого, в рамках этого педагогического подхода активно применяется метод проектов, который дает возможность педагогу формировать у детей умения анализировать, сравнивать и обобщать полученные знания. Способствует развитию творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков у дошкольников.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствует то, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с: гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития являются неперемennыми условиями гуманистического подхода.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, воображение, формирует у детей стремление самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. Следовательно, данная проблема является актуальной не только для детского сада, но и для общества.

В настоящее время метод проективной деятельности является инновационным методом, применяемым в образовательном процессе. Он стимулирует обучающихся на развитие творческих способностей, неординарность мышления, самостоятельную работу по поиску информации и получение окончательного продукта. Предпосылки возникновения метода проектов можно проследить, начиная с V века до нашей эры. Сократ создал искусство под названием «майевтика». В ходе диалога Сократ вместо того, чтобы утверждать ту или иную истину, задает требующие последовательности вопросы, отвечая на которые его собеседник формулирует ранее неизвестные ему утверждения (рождает истину).

В XVI веке появился сам термин «проект» в деятельности техников и архитекторов. Позднее ученые обратили внимание на связь способностей и задатков ребенка и успех в обучении. При этом процесс обучения должен был происходить на внутреннем уровне ребенка, т.е. ученик, выполняя задания, познает мир, самосовершенствуется, повышает общий уровень знаний и умений.

В Парижской королевской архитектурной академии проектом пользовались студенты для участия в конкурсах, на основе которых они получали возможность поступать в академию и получать титулы архитекторов. Лучшие проекты засчитывались студентам как вступительные экзамены.

Говоря о проектной деятельности, нельзя не вспомнить слова известного французского философа-гуманиста Мишеля Монтеня: «Хотя чужое знание может нас кое-чему научить, мудр бывает лишь собственной мудростью». В процессе исследования темы и создания продукта ребенок не только узнает что-то новое, но и развивает стремление к совершенствованию и обогащению полученных ранее знаний и умений, а также приобретает важные социально значимые навыки в процессе групповой работы.

Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я. А. Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Он писал: «Людей следует учить главным образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т. е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения».

В дальнейшем эта идея была развита другими известными учеными и философами. В частности, французский философ Ж. Ж. Руссо писал: «Что первые наши учителя философии - это наши ноги, руки, глаза». Жак Руссо в своем романе-трактате «Эмиль, или о воспитании» призывает не давать ребенку никаких словесных уроков, предлагает, чтобы ребенок приобретал знания из своего собственного опыта и практики. Руссо утверждает, что ребенка нужно воспитывать с интересом, и это хорошо видно на примере Эмиля. Непосредственный интерес ребенка к изучаемому предмету или явлению - вот двигатель, который ведет его по пути познания. Жан-Жак Руссо считал, что обучение ребенка должно быть максимально наглядным, информация, предоставляемая для изучения более емкой, конкретной и основываться на примерах.

И.Г. Песталоцци активно развивал идею о том, что только лишь соединение обучения с трудом соответствует психологии детей, их естественному стремлению к разнообразной деятельности. Основной задачей школы, по мнению И.Г. Песталоцци, было развитие умственных, физических и нравственных задатков учащихся. Он считал, что детям в первую очередь необходимо дать полную, развернутую картину мира, формировать навыки систематизации, обобщения знаний и умение делать выводы, и лишь после этого вооружать детей конкретной информацией.

В первой трети XX столетия развитием идеи метода проекта и внедрения его в образовательные учреждения занимались многие ученые и педагоги. Среди них такие известные ученые, как Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймон, У. Х. Килпатрик и многие другие.

Метод проектов был разработан в начале XX века американским ученым Дж. Дьюи. Школы, организованные по методике Дьюи, предоставляли ученикам право свободного выбора

занятий и формы получения знаний. Учебная программа рассматривалась как совокупность взаимосвязанных опытов. Роль педагога заключалась в оказании помощи детям для достижения запланированного.

С именем Джона Дьюи связана, прежде всего, реализация метода проектов, ориентированного на организацию обучающей деятельности детей с учетом их интересов. В педагогической литературе приобрела известность в 1908-1910 гг. в описании «домашних проектов», применявшихся в сельских клубах молодежи. С 1911 года термин «проект» был узаконен Бюро воспитания США. У. Килпатрик говорил: «Проект есть всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца».

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения - «Все из жизни, все для жизни». Ребенок самостоятельно исследует окружающий мир, познает его возможности, механизмы взаимодействия явлений, предметов, человека. Исследовательская свобода детей является главным элементом методики обучения. Деятельные умы, считал Д.Дью, не могут развиваться без исследовательской свободы.

В начале XX века метод проектов привлек внимание русских педагогов. Анализируя опыт зарубежной педагогики, Е. Г. Кагаров в 1926 году писал: «Что такое «метод проектов»? Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» (определение У. Килпатрика).

В современной педагогике проектная деятельность приобретает особую значимость, потому что в учебной деятельности она стимулирует интерес учащихся за счет нестандартности подхода к получению знаний, изучению материала, а также развивает творческие способности, формирует желание достичь успеха, путем создания продукта проекта.

В практике современных ДОО используются: исследовательские, познавательные, познавательно-игровые, информационные, информационно-творческие проекты.

Технология проективной педагогической деятельности позволяет педагогу проявить свою личную креативность в организации проекта, повысить свой уровень профессиональных знаний по проблеме, расширить и обогатить развивающую среду группы. Особенностью проективной деятельности в дошкольной системе образования является то, что дошкольники не всегда могут выступать инициаторами выбора темы для исследования, их необходимо подводить к выбору, наталкивать. Использование метода проектирования способствует гармоничному развитию дошкольников, формированию волевых качеств личности ребенка, позволяет педагогу создать ситуацию успеха для каждого воспитанника.

Список литературы:

1. То‘lqinovna, Y. D. (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MATEMATIK TASAVVURLARINI SHAKLLANTIRISH METODLARI. BOSHQARUV VA ETIKA QOIDALARI ONLAYN ILMIY JURNALI, 2(11), 25-31.
2. Yuldasheva Dilshoda To‘Lqinovna (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA BADIY TASVIRLAR ORQALI IZCHIL NUTQNI RIVOJLANTIRISH. Science and innovation, 1 (1), 741-750. doi: 10.5281/zenodo.653521
3. Yuldasheva, D. (2021). AGE AND THE SECOND LANGUAGE ACQUISITION. ResearchJet Journal of Analysis and Inventions, 2(04), 124-130.
4. Tulkinovna, Y. D. (2021). On the Principle of Simple to Complex in the Development of Speech in Young Children. International Journal of Culture and Modernity, 10, 32-35.