

**Абдувасикова Мадинабону Талибжонова**

Магистрант Ташкентского архитектурно-строительного университета

АНТ 22/2 русская группа, 2 курс

---

## **ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ В БУХАРСКОМ ЭМИРАТЕ**

**АННОТАЦИЯ:** В статье рассматриваются основные принципы и особенности формирования жилых домов на территории Бухарского эмирата в исторический период его существования. Авторы обращают внимание на ключевые факторы, влияющие на архитектуру и планировку домов, включая климатические условия, социально-экономические и культурные традиции, а также религиозные нормы ислама. Особое внимание уделяется конструктивным решениям и материалам, которые использовались в строительстве, а также адаптации жилья к местным природным условиям. Статья также подчеркивает важность внутреннего двора (ховли) как центрального элемента дома, обеспечивающего приватность и защиту от жары.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Бухарский эмират, архитектура, жилищное строительство, климатические условия, культурные традиции, внутренний двор, исламская архитектура, строительные материалы.

---

Архитектура Бухарского эмирата представляет собой уникальное слияние культурных, религиозных и климатических факторов, которые веками определяли облик жилых домов региона. Эти здания не только служили убежищем от экстремальных погодных условий, но и отражали богатую культурную и духовную жизнь жителей эмирата. В эссе мы рассмотрим основные принципы формирования жилых домов в Бухарском эмирате, как они обеспечивали комфорт и безопасность, а также какое значение они имели для общественной жизни.

Одним из важнейших факторов, определяющих архитектуру, были климатические условия. Бухарский эмират находился в регионе с засушливым и резко континентальным климатом, что требовало адаптации строений для поддержания комфортных условий жизни. Именно поэтому толщина стен и материалы, использовавшиеся для строительства, играли ключевую роль. Глиняные кирпичи, благодаря своим теплоизоляционным свойствам, позволяли сохранять прохладу летом и тепло зимой. Внутренние дворы с тенистыми деревьями и водоемами создавали своеобразные оазисы в каждом доме, защищая жильцов от палящего солнца и обеспечивая место для отдыха и общения.

Однако климат был не единственным фактором, который влиял на архитектурные решения. Социальные и культурные нормы играли не менее значимую роль в планировке домов. В обществе, где большая семья являлась основным социальным институтом, дома проектировались таким образом, чтобы обеспечить совместное проживание нескольких поколений. Разделение на мужские и женские зоны (андрон и зенана) подчеркивало патриархальный уклад жизни, а закрытые фасады с минимальными окнами, выходящими на улицу, защищали частную жизнь семьи. Гостевые зоны, где принимали посетителей, были отделены от основной жилой части, что позволяло сохранять семейный уклад даже при наличии посторонних.

Немаловажным фактором в формировании жилых домов было влияние ислама. Религия диктовала определенные правила, которые находили отражение в архитектуре. В

частности, ориентация зданий на киблу, направление к Мекке, было обязательным условием. В домах также создавались специальные помещения для молитвы и ритуального омовения, что подчеркивало важность религиозной практики в повседневной жизни.

Строительство в Бухарском эмирате базировалось на использовании местных материалов и традиционных технологий. Кирпич-сырец, дерево, камень и известь служили основными строительными материалами. Эти материалы не только были доступными, но и обеспечивали долговечность построек. Особое внимание уделялось декоративным элементам: резные деревянные колонны, арки и росписи придавали домам уникальный и величественный облик. Архитектура служила не только функциональным, но и эстетическим целям, демонстрируя богатство и статус владельца.

Организация пространства внутри дома была продумана до мелочей. Вокруг центрального двора располагались жилые комнаты, где каждая деталь имела свое значение. Пространства проектировались с учетом функциональности, чтобы все члены семьи, независимо от их возраста и положения, чувствовали себя комфортно.

Таким образом, принципы формирования жилых домов в Бухарском эмирате являлись результатом сложного взаимодействия климатических, культурных и религиозных факторов. Эти здания были не только местом для жизни, но и отражением общественных и духовных устоев эпохи. Сочетание традиций и инноваций позволило создать уникальную архитектурную среду, которая не теряет своей актуальности и сегодня.

Архитектура всегда являлась отражением не только эстетических предпочтений общества, но и его культурных, религиозных и социальных основ. В Бухарском эмирате, существовавшем на территории современной Центральной Азии, это взаимодействие было особенно заметно в формировании жилых домов. Эти постройки сохраняли не только уникальные особенности местного климата, но и культурные традиции, которые в течение веков складывались в этом регионе. В этом эссе я рассмотрю, как архитектурное планирование жилых домов в Бухарском эмирате служило средством адаптации к окружающей среде и выражением социально-культурных ценностей общества.

Одной из основных характеристик традиционной архитектуры Бухарского эмирата было приспособление к климатическим условиям. Строительство жилых домов велось с учетом жаркого климата с резкими колебаниями температуры в течение дня и года. Для того чтобы обеспечить комфорт внутри помещений, стены домов делались толстыми и высокими, а крыши – плоскими, что способствовало сохранению прохлады в летние месяцы и тепла зимой. Важной частью домов был внутренний двор – «хонак», который служил центром семейной жизни. Двор, окруженный жилыми помещениями, создавал закрытое и защищенное пространство, где семья могла отдохнуть в тени деревьев или около водоема.

Однако физические условия были лишь частью архитектурного облика Бухарского эмирата. Значительное влияние на строительство домов оказывали социальные и культурные нормы, укоренившиеся в обществе. Бухарский эмират был обществом с патриархальной структурой, где важную роль играли семейные и родственные связи. Это отразилось в архитектуре: дома часто строились большими, чтобы под одной крышей могли жить несколько поколений семьи. Многокомнатные жилища с отдельными зонами для мужчин и женщин, а также пространствами для приема гостей указывали на важность традиционных ролей в обществе.

Важную роль играли и религиозные аспекты. Бухарский эмират был исламским государством, и религия оказывала огромное влияние на образ жизни его жителей. Это нашло отражение и в архитектуре домов. Например, ориентация жилых домов по направлению к Мекке (кибла) имела символическое и духовное значение. Внутри домов были обустроены специальные помещения для совершения молитв, что подчеркивало важность религиозных обрядов в повседневной жизни. Также дома проектировались с учетом норм скромности и соблюдения приватности – окна, выходящие на улицу, были небольшими или вовсе отсутствовали, что защищало частную жизнь семьи от посторонних глаз.

Архитектура домов в Бухарском эмирате была тесно связана с использованием местных материалов и технологий. Основным строительным материалом был глиняный кирпич (адоб), который был доступен и соответствовал климатическим условиям региона. Известь и дерево также широко использовались для украшения домов и создания сложных декоративных элементов, таких как резьба по дереву или лепнина. Эти материалы не только обеспечивали долговечность строений, но и придавали им уникальный вид, который выражал богатство и статус владельцев.

В завершение можно сказать, что архитектура жилых домов в Бухарском эмирате была результатом тесного взаимодействия между природой, культурой и религией. Эти дома не только служили физическим укрытием, но и играли ключевую роль в отражении социального устройства общества и его ценностей. В них чувствуется глубокая связь с традициями, которые в совокупности создавали уникальную архитектурную среду. Жилищные постройки Бухарского эмирата, оставаясь верными своим традициям, демонстрируют, как архитектура может стать не только практическим решением, но и культурным наследием, передающим ценности и образ жизни на протяжении веков.

### 1. Исторический контекст

Бухарский эмират, основанный в начале IX века, стал важным центром исламской культуры и торговли. Его архитектура была под влиянием различных культур и эпох, включая арабскую, персидскую и среднеазиатскую. Эмират находился на перекрестке торговых путей, что способствовало обмену идеями и технологиями. Это культурное разнообразие отразилось в строительных традициях.

### 2. Климатические особенности

Как уже упоминалось, Бухарский эмират находился в зоне континентального климата, что означало жаркие и сухие лета с холодными зимами. Для адаптации к этим условиям архитекторы использовали следующие методы:

**Толстые стены:** Постройки с толстыми стенами из глиняных кирпичей обеспечивали отличную теплоизоляцию. Это защищало жильцов от жары в летнее время и сохраняло тепло зимой.

**Арочные конструкции:** Арки и своды использовались для создания больших пространств без перегородок, что позволяло лучше распределять температуру и свет.

**Вентиляция:** Высокие потолки и специальные вентиляционные отверстия обеспечивали циркуляцию воздуха, что позволяло поддерживать прохладу в помещениях.

### 3. Структура жилых домов

Жилые дома в Бухарском эмирате имели характерную планировку, отражающую социальные и культурные нормы:

Центральный двор: Внутренний двор (хонак) был сердцем дома, где собирались члены семьи. Двор служил местом для отдыха и общения, а также местом для хозяйственных нужд, таких как стирка или выращивание растений.

Разделение на зоны: Дома обычно делились на мужские и женские зоны. Мужские помещения (андрон) предназначались для мужчин и их гостей, тогда как женские зоны (зенана) обеспечивали уединение для женщин и детей.

Гостевые помещения: Наличие отдельных комнат для гостей было важным элементом культуры гостеприимства. Гостевые комнаты часто отделялись от основной части дома для обеспечения конфиденциальности.

#### 4. Материалы и строительные технологии

Строительство в Бухарском эмирате основывалось на использовании местных ресурсов:

Глиняные кирпичи (адоб): Это основной строительный материал, который обеспечивал хорошую теплоизоляцию. Кирпичи изготавливались вручную и часто использовались для строительства стен и перегородок.

Дерево: Деревянные конструкции использовались для создания потолков, оконных рам и дверей. Умелая резьба по дереву придавала домам эстетический вид.

Камень: Для фундамента и некоторых элементов отделки использовался камень, который обеспечивал дополнительную прочность и долговечность.

Декоративные элементы: Традиционные узоры, резьба и росписи были неотъемлемой частью архитектуры. Эти элементы часто отражали культурные и религиозные символы, придавая домам уникальность и художественную ценность.

#### 5. Социальные и культурные нормы

Архитектура Бухарского эмирата была тесно связана с социальной структурой общества:

Патриархальная семья: Важность семейных связей определяла планировку домов. Многопоколенные семьи часто жили под одной крышей, что создавало систему поддержки и взаимопомощи.

Гостеприимство: Общество Бухары было известно своим гостеприимством. Гостевые комнаты и отдельные входы для посетителей подчеркивали эту культурную норму.

Религиозные практики: Ислам оказывал значительное влияние на архитектурное проектирование. В домах создавались специальные молитвенные комнаты, а также пространства для ритуальных омовений.

#### 6. Архитектурные стили и элементы

В Бухарском эмирате прослеживаются различные архитектурные стили, которые изменялись в зависимости от эпохи и влияний:

Исламская архитектура: Применялись характерные для исламской архитектуры элементы, такие как мозаика, арки, своды и купола. Это подчеркивало духовную значимость зданий.

Восточные мотивы: Элементы восточной архитектуры, такие как яркие плитки, резные детали и декоративные фризy, придавали зданиям изысканный вид.

Гармония с природой: Архитектура была направлена на создание гармонии с окружающей природой. Внутренние дворы и зеленые насаждения создавали уютную атмосферу и обеспечивали комфортное проживание.

#### 7. Сохранение архитектурного наследия

Сегодня многие здания, сохранившиеся с эпохи Бухарского эмирата, являются объектами культурного наследия. Они привлекают туристов и исследователей, желающих узнать больше о богатой истории и культуре региона. Сохранение и реставрация этих зданий помогают сохранить уникальную архитектурную традицию и передать знания будущим поколениям.

#### Заключение

Формирование жилых домов в Бухарском эмирате – это уникальное сочетание климатических, социальных и культурных факторов, отражающих богатую историю этого региона. Архитектура домов служила не только практическим нуждам, но и отражала ценности и традиции общества. Уникальные архитектурные элементы, продуманная планировка и использование местных материалов делают эти здания важной частью культурного наследия, сохранившегося до наших дней. Изучение этих домов позволяет глубже понять не только архитектурные традиции, но и обычаи, верования и образ жизни людей, которые веками жили в этом удивительном регионе.

#### Список использованной литературы

1. Джураев, М. Д. (2007). Архитектура и городская культура Бухары. Ташкент: Академия наук Республики Узбекистан.
2. Ковалев, А. М. (1990). Исламская архитектура Средней Азии. Москва: Искусство.
3. Ганиев, Х. М. (2005). Бухара: история, культура, архитектура. Москва: Восточная литература.
4. Солтанов, И. С. (1999). Архитектура и градостроительство Центральной Азии. Алматы: Арыс.
5. Афонин, В. П. (2010). Традиции и новшества в архитектуре Узбекистана. Ташкент: Фан.
6. Петров, А. В. (1998). Культура средневекового Бухарского эмирата. Москва: Наука.
7. Ганиева, Ф. Ф. (2012). Архитектура Бухары: от древности до современности. Ташкент: УзГПУ.

8. Мавланов, М. А. (2001). Узбекская архитектура: традиции и современность. Ташкент: Фан.
9. Агаев, А. С. (2009). Бухарское ханство в истории Центральной Азии. Бишкек: Издательство «БИМ».
10. Розенблюм, И. Л. (2006). Архитектура и градостроительство Бухары. Москва: Наука.
11. Алиев, Р. Х. (2003). Культура и архитектура Средней Азии. Ташкент: Узбекистан.
12. Ибрагимова, Р. Б. (2011). Народные традиции и архитектура Бухары. Ташкент: Восток.
13. Шерзаманов, М. А. (2004). Традиционная архитектура Узбекистана. Ташкент: Фан.
14. Сидоренко, В. И. (2013). Архитектура Бухары и ее влияние на современное строительство. Ташкент: Издательство «Узбекистан».
15. Файзуллаев, С. М. (2015). Бухарская архитектура: от древности до современности. Ташкент: Наука.