

Гульнора Каюмова
Ферганский государственный университет

УНИКАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТА РОМАНА «КОРОЛЁК - ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»

Аннотация: В данной статье рассматривается уникальный сюжет одного из величайших произведений турецкого романиста и драматурга Решата Нури Гюнтекина «Королёк - птичка певчая».

Ключевые слова: Роман, сюжет, образ, прототип, главный герой.

«Королёк - птичка певчая» — один из наиболее известных во всём мире произведений Решата Нури Гюнтекина.

Данное произведение изначально планировалось автором как пьеса в четырёх действиях «Дочь Стамбула». Однако по ряду причин пьеса не была принята в театре, для показа в котором она предназначалась. Несмотря на отказ, Гюнтекин оформил произведение в роман и озаглавил его «Çalikuşu» («Королёк - птичка певчая»).

«Королёк - птичка певчая» — это роман о судьбе молодой девушки Фериде.

Однако история молодой учительницы – это не просто повествование об одной судьбе, это история целой страны в период достаточно болезненных метаморфоз и смены эпох: от распада Османской империи к зарождению Турецкой Республики.

Он состоит из пяти частей: первые четыре части — дневник главной героини, написанный от первого лица.

Образ Фериде — птички певчей, списан с реальной девушки по имени Фериде Полат, которая служила учительницей в местной школе в деревеньке Зейнилер, описанной в романе. Судьба настоящей Фериде сложилась не так романтично, как у героини романа. Она родилась, выросла и большую часть жизни провела в Зейнилер. Умерла в возрасте 97 лет и была похоронена в Бурсе. У нее было трое детей — двое сыновей и одна дочь: в общем-то госпожа Полат прожила жизнь обычной турецкой женщины. Решат Нури некоторое время служил преподавателем в Бурсе и часто бывал по службе в деревне Зейнилер, где и познакомился совершенно случайно с госпожой Полат.

В романе озорная непоседа Фериде еще в детстве за свой свободолюбивый нрав получила прозвище Çalikuşu (птичка королек). Девочка рано осталась без матери, а вслед за ней потеряла и своего отца. Маленькую сиротку приютила у себя тетушка Бесиме, у которой девочка жила в период каникул после учебы в женском французском пансионе «Нотр-Дам де Сион». Отец Фериде всегда мечтал дать дочери достойное образование, чтобы она могла твердо стоять на ногах, поэтому незадолго до своей смерти определил девочку во французский частный лицей в Стамбуле.

В доме тетушки Бесиме Фериде впервые встречает своего кузена Кямрана, который с первого же взгляда привлекает внимание своенравного Королька. Однако симпатия Фериде к кузену проявляется в виде насмешек и колкостей.

От Мюжгян, общей кузины Фериде и Кямрана, молодой человек узнает о нежных чувствах королька и немедленно делает ей предложение руки и сердца, поскольку тоже тайно в нее влюблён.

В жизни молодой девушки наступает самый нежный и романтический период – ожидание и подготовка к свадьбе. Однако Фериде твердо намерена закончить учебу, к тому же Кямран отправляется в Европу для работы в посольстве.

Окончив учебу в пансионе, Фериде с нетерпением ждет приезда Кямрана и готовится к предстоящей свадьбе. Однако накануне свадьбы к чистосердечной Фериде подходит

незнакомая пожилая женщина и рассказывает о неверности ее будущего супруга во время пребывания его в Европе.

Раненная предательством Кямрана Фериде решает навсегда покинуть дом тетушки и отправиться в провинциальную Анатолию, где начинает работать учительницей. Однако молодая идеалистка, выросшая в условиях европейских манер и взглядов, сталкивается с людьми, которые вовсе не желают что-либо менять в привычном положении вещей.

Фериде уготовано было столкнуться с невежеством, пересудами, сплетнями и порою даже с клеветой, поскольку незамужняя красивая учительница вызывала много вопросов и внимания у местных жителей. Из-за вечных разговоров за ее спиной Фериде была вынуждена менять одно место работы за другим, путешествуя по все Анатолии.

В одной из религиозных школ, куда Фериде приезжает преподавать, она знакомится с девочкой Мунисе, которая напомнила ей себя в детстве, и принимает решение удочерить ее. Фериде теперь не одинока и может подарить свою нерастраченную любовь маленькой нуждающейся в этом девочке.

Все годы разлуки с Фериде Кямран не прекращает думать о своей несостоявшейся жене и продолжает ее поиски. Однако после, отчаявшись, женится на другой.

Во время Первой мировой войны Фериде знакомится с уже пожилым военным врачом Хайруллах-беем, который становится для нее не только близким другом и наставником, но и практически вторым отцом.

Вскоре Фериде переживает очередное потрясение – умирает от дифтерита Мунисе, однако молоденькой учительнице вновь суждено будет столкнуться с пересудами и сплетнями, возникшими в результате ее теплой дружбы с пожилым врачом.

Видя душевные терзания Фериде и несправедливое отношение к ней со стороны общества, мудрый пожилой мужчина берет ее под свою опеку и заключает с нею фиктивный брак. Однако преклонные годы берут свое, и он вскоре умирает, но перед смертью завещает Фериде вернуться к своим родным и передать Кямрану от него конверт. В конверте оказывается дневник Фериде, из которого Кямран узнает о всех чувствах и событиях, которые довелось пережить несчастной девушке за все эти годы.

Хотя несчастья одно за другим преследовали Фериде все эти годы, настает время, когда она обретает своё счастье.

Библиографический список

1. Abir, Nihan. Çalıkuşu'nun hikayesi (турецкий) // Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi : диссертация. — 2012.
2. <https://eksmo.ru/selections/12-luchshikh-turetskikh-romanov-xx-veka--ID3758932/>
3. <https://storyport.online/vspomnit-klassiku/korolek-ptichka-pecchaya-istoriya-i-stranstviya-turetskoy-dzheyn-eyr>
4. <https://www.livelib.ru/author/18630-reshad-nuri-gyuntekin>