

Mamasoliyeva Gulchexra Abduxalilovna

Institut des langues étrangères d'État d'Andijan

Enseignante du Département de théorie et pratique de la langue française

E-mail: mgulichexra@mail.ru

LES PROBLEMATIQUES DU MANUEL. CRISE DU MANUEL OU CRISE PÉDAGOGIQUE

Abstrait: Cet article donne un aperçu des problèmes liés à l'utilisation des manuels scolaires et manuels dans l'enseignement des langues et de l'impact de ces problèmes sur l'éducation.

Mots clés: le manuel, la méthode, le démarche, pédagogique, la dimension, livre de lecture.

Cette enquête sur les manuels n'éclaire pas seulement l'objet spécifique qu'elle avait pour mission d'étudier. Elle révèle un système coproduit par les enseignants, les éditeurs scolaires et l'institution. Elle ne désigne donc pas des « coupables » sur lesquels il suffirait d'agir pour améliorer la situation. C'est l'ensemble des supports pédagogiques, et pas seulement le manuel, qui est en cause mais aussi les pratiques enseignantes et la pédagogie implicitement diffusée par l'institution.

Les différents partenaires sont d'ailleurs conscients de l'ébranlement d'un modèle. Cet ébranlement a deux origines :

- les manuels tels qu'ils sont correspondent à des démarches et à des méthodes pédagogiques qui centrent le travail quasi exclusivement sur la classe et mettent davantage l'accent sur « la mise en activités » des élèves que sur une réelle appropriation des savoirs. Les manuels en sont restés à l'âge de la critique systématique du « cours magistral » et ont été conçus pour la mise en oeuvre, en classe, du « cours dialogué ». Mais, paradoxalement, trop adéquat aux pratiques, le manuel est imité plus qu'utilisé par les enseignants et très largement ignoré des élèves ;

- le second facteur qui explique la crise du manuel est l'irruption des moyens modernes d'information et de communication, entrant en concurrence avec les manuels alors qu'il faudrait élaborer des ouvrages qui leur soient complémentaires.

De nouveaux manuels ? Quelques tentatives et certains projets démontrent que la réflexion sur de nouvelles formes de manuel est en route. Un éditeur, jusque là absent du marché, propose, pour l'école primaire, un manuel qui pourrait être, tout au moins dans ses finalités pédagogiques, le successeur du très célèbre **Tour de la France par deux enfants** de Bruno, qui a été pendant des décennies depuis la fin du XIXe siècle un des livres de lecture les plus répandus à l'école communale.

La dimension civique a relayé le patriotisme et on retrouve, rajeunie et adaptée au monde d'aujourd'hui, une formule où un récit suivi est une occasion de comprendre le monde.

Livre de lecture d'abord - ce que devrait être tout livre - le manuel est aussi, chemin faisant, livre de grammaire, de sciences, de mathématiques, d'histoire ou de géographie. Un autre éditeur propose pour le grand public, ce sont d'abord les parents que l'on souhaite séduire, des manuels consacrés à une discipline et qui couvrent l'ensemble des programmes du collège ou du lycée. Trop denses, encore construits de manière éclatée, jouant sur de prestigieuses signatures médiatiques, il n'est pas certain que ces manuels soient réellement utilisables par les élèves.

La documentation Française : Le Manuel scolaire Mais quelle que soit leur valeur intrinsèque, ces tentatives vont dans le bon sens : l'une en recherchant la cohérence horizontale, l'autre la cohérence verticale au sein d'une même discipline. Ce sont bien ces deux directions qu'il faut exploiter et explorer conjointement en construisant des manuels qui, d'une part, ne seraient pas clos sur une seule discipline et, d'autre part, pourraient constituer une référence.

Il reste sans doute encore à inventer, selon les niveaux, des formes d'écriture accessibles aux élèves. La réflexion sur la lecture est au coeur de toute réflexion sur les manuels.

Manuel et multimédia. Si tout au moins dans certaines disciplines (langues vivantes, histoire et géographie, sciences de la vie et de la terre, par exemple) l'utilisation du son et de l'image, fixe ou animée, est presque devenue banale, l'usage du multimédia est beaucoup plus exceptionnel. Les technologies contemporaines de

l'information et de la communication ont trois avantages par rapport aux supports classiques : l'accès théoriquement illimité à toutes les sources d'information et de communication, la numérisation (textes, sons, images) qui évite le vieillissement et facilite le transfert d'un support à l'autre et l'interactivité qui permet aux utilisateurs de classer l'information, de la confronter à d'autres informations et d'être guidés dans leur recherche. Outils de recherche, les nouvelles technologies sont déjà utilisées de manière individuelle par quelques enseignants et au centre de documentation et d'information par quelques élèves. On peut estimer qu'à moyen terme pourront se constituer des banques de données et des réseaux d'échanges et de dialogues facilement accessibles, qui offriront aux enseignants et aux élèves la possibilité d'obtenir et de confronter les informations disponibles mais aussi de mettre en commun le travail et la recherche de chacun. Quelques expériences, directement destinées à l'enseignement, sont déjà en route. On nous permettra d'évoquer deux exemples qui concernent l'histoire et la géographie. Le premier, Paysages de France, est un produit du réseau CNDP, à l'initiative du CRDP de Rouen et en collaboration avec le Ministère de la culture (service de l'Inventaire). Des CD photo rassemblent, pour chaque académie, 600 images (paysages géographiques et paysages monumentaux) directement projetables sur écran ou consultables, comme un cédérom, sur un micro-ordinateur. Un autre projet, européen celui-là, réunit l'Allemagne, l'Italie et la France, conçu et porté dans notre pays par l'Institut national de l'audiovisuel, a pour ambition d'expérimenter un manuel hypermédia sur la base de trois chapitres de l'histoire contemporaine enseignée dans chacun des pays concernés. Le dispositif permettra de mettre à la disposition des professeurs et des élèves un volume important de documents audio et vidéo que les utilisateurs pourront sélectionner, monter et annoter de leurs propres commentaires. Certes, pour que ces nouvelles possibilités puissent être pleinement utilisées il ne suffit pas de doter les établissements du matériel nécessaire. Pour passer de l'usage, encore exceptionnel et individuel, à une utilisation généralisée et collective une réflexion s'impose. Elle doit être menée en même temps que la réflexion sur l'avenir du manuel. La documentation Française : Le Manuel scolaire Les technologies actuelles de l'information et de la communication ne périssent-elles pas la structure actuelle des manuels ?

Si les réseaux d'information et d'échanges mettent à la disposition de chacun documents et banques d'exercices le manuel ne doit-il pas être désormais conçu, pour les élèves, comme un manuel de lecture et de référence? Que le manuel, en somme, redevienne un livre, c'est l'idée simple mais insistante de ce rapport.

La crise du manuel s'explique à la fois par la crise d'un modèle pédagogique et par la concurrence des technologies contemporaines d'information et de communication. Certaines tentatives éditoriales tant dans le domaine du manuel que dans celui du multimédia montrent qu'une évolution est possible. Le manuel peut redevenir un livre un livre de lecture et de référence

References:

1. Michel Leroy. Les Manuels Scolaires : Situation Et Perspectives. Mars 2012.
2. Abduxalilovna, M. G. (2024). Fransuz Tili Adabiyitida Gradatsiyaning Qo‘llanishi International Journal Of Education, Social Science & Humanities, 12(4), 707-710.
3. Мамасолиева, Г. Фонетик Градуономия Мунрсабатларининг Айрим Жихатлари (Француз Ва Ўзбек Тиллари Мисолида). Илмий Хабарнома. Научный Вестник Учредители: Андижанский Государственный Университет Им. Зм Бабура, (4), 88-92.
4. Abdukhalilovna, M. G. (2022). From The History Of Learning French. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(3), 588-589.
5. Эрғашева Д. И. К Методическому Вопросу Анализа Учебников в Преподавании Иностранных Языков // Педагогическое Мастерство: Мат-Лы Ii Междунар. Науч. Конф. (г. Москва, Декабрь 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012.
6. Kazakbayeva D. Typology Of The Constituents Of The Semantic Field Of The Concept Of “Ear” In English And Uzbek. Soi: 1.1/Tas. Doi: 10.15863/Tas International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. p-Issn: 2308-4944 (Print) e-Issn: 2409-0085 (Online). Year: 2021. Issue: 11. Volume: 103 Published: 30.11.2021
7. Kazakbayeva, D. (2021). The Words With The Semantics Of «Ear» Pragmatic Properties In The Uzbek Language. Interconf, (72). Вилучено Из <https://Ojs.Ukrlogos.In.Ua/Index.Php/Interconf/Article/View/14143>
8. D. Kazakbayeva, S. Qodirov. Ingliz Va o'zbek Tillarida "Quloq" Semantic Maydoni Konstituentlari Tipologiyasi, Science And Education 2 (4), 2021, p441-452
9. Shukurdinovna, Shamatova O., And Kazakbayeva D. I. Kizi. "Pedagogical Problems Of Creating English Textbooks." Journalnx, Vol. 7, No. 1, 2021, Pp. 109-112.
10. Сущность Речевой Культуры При Обучении Иностранному Языку. Дильфуза Илхамовна Эрғашева. Молодой Ученый, 316-317, 2010
11. Kazakbayeva, D., Shokirov, Sh., & Mamatkulov, A. (2021). Research On Lexicalsemantic Field Of “Ear” In Different Structural Languages. Philosophical Readings 13, 2283-2289.
12. Abdukhalilovna, M. G. (2023). Importance Of Modern Pedqogikal Teaching In Phonetics In Higner Educational Institutions. Journal Of Language And Linguistics, 6(4), 243-247.
13. Ишанжанова, М. Француз Ва Ўзбек Бадиий Матнларида Макон Дейкисларининг Семантик Хусусиятлари. O'zbekiston Milliy Universiteti Xabarlari, 2020,[1/1] Issn 2181-7324.