

Азаматбек Абдухалилович Норматов

преподаватель Андижанского государственного

института иностранных языков

normatovazamatbek84@gmail.com

ВОЗДЕЙСТВИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Межкультурная коммуникация играет ключевую роль в современном мире, особенно в контексте обучения иностранным языкам. Данная статья проводит анализ взаимосвязи между межкультурной коммуникацией, преподаванием французского языка и культурными аспектами, оказывающими влияние на процесс обучения и восприятие языка. В работе рассматриваются различные методы, стратегии и подходы, направленные на интеграцию культурных элементов в процесс обучения французскому языку с целью повышения эффективности обучения и способствования более глубокому пониманию языка и культуры.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, обучение французскому языку, культурные элементы, интеграция, методы обучения, межкультурная компетенция

Annotation: Intercultural communication plays a crucial role in the modern world, especially in the context of foreign language education. This article analyzes the relationship between intercultural communication, teaching French, and cultural aspects influencing the learning process and language perception. Various methods, strategies, and approaches aimed at integrating cultural elements into the process of teaching French are considered in order to enhance the effectiveness of education and promote a deeper understanding of the language and culture.

Keywords: intercultural communication, French language education, cultural elements, integration, teaching methods, intercultural competence.

Межкультурная коммуникация является важнейшим компонентом преподавания иностранных языков, особенно когда речь идет о языках с богатыми культурными и историческими элементами, таких как французский. Преподавание французского языка требует не только овладения лингвистическими навыками, но и понимания культурных особенностей, лежащих в основе языка. В данной статье рассматривается, как межкультурная коммуникация влияет на эффективность преподавания французского языка и как можно улучшить этот процесс.

При анализе использовался комбинированный подход, включающий обзор литературы, анализ существующих исследований в области межкультурной коммуникации и преподавания французского языка, а также наблюдения авторов на собственных курсах французского языка.

Межкультурная коммуникация оказывает непосредственное влияние на эффективность изучения французского языка. Культурные особенности влияют на восприятие языка, его использование и понимание. Например, знание культурных нюансов помогает лучше понять значение некоторых выражений и идиом и избежать недопонимания в общении с носителями языка [1].

Влияние межкультурной коммуникации на процесс изучения французского языка значительно и многогранно. Межкультурная коммуникация расширяет представление студентов не только о структуре языка, но и о социокультурных особенностях французского языка:

1. Понимание культурных контекстов: В процессе общения с носителями языка студенты узнают не только языковые выражения, но и культурные контексты, в которых эти выражения употребляются. Например, они могут понять, что определенное выражение имеет разные оттенки значения в разных социокультурных контекстах.

2. Знакомство с обычаями и традициями: Через межкультурное общение студенты приобретают знания о традициях, обычаях и ценностях, присущих французскому обществу. Например, они могут узнать о том, какие традиции существуют во французском обществе по поводу празднования праздников или общения в различных социальных ситуациях.

3. Развитие межкультурной чувствительности: Взаимодействие с представителями французской культуры помогает студентам развивать межкультурную чувствительность и уважение к различиям. Они могут учиться адаптироваться к различным культурным стандартам и быть более гибкими и открытыми в коммуникации.

Обучение французскому языку включает в себя не только грамматику и лексику, но и изучение особенностей французской культуры, традиций и обычаев.

Учебный процесс, направленный на развитие межкультурной компетенции, позволяет студентам погрузиться в атмосферу французской жизни, понять особенности общения, менталитета и ценностей французского общества. Это не только способствует формированию более глубокого и полного знания языка, но и помогает избежать недопонимания и конфликтов в общении с носителями языка [3]. Важным аспектом влияния межкультурной коммуникации на преподавание французского языка является использование аутентичных материалов, таких как книги, фильмы, музыка и другие медиа из франкоговорящих стран. Это позволяет студентам погрузиться в языковую и культурную среду, улучшить восприятие речи на слух, расширить словарный запас и овладеть аутентичными выражениями и идиоматическими оборотами [4].

Таким образом, межкультурная коммуникация играет важную роль в изучении французского языка, способствуя не только развитию языковых навыков, но и формированию у студентов более глубокого культурного понимания и компетенции.

Интеграция культурных элементов в процесс обучения: интеграция культурных элементов в процесс обучения французскому языку является важным аспектом формирования межкультурной компетенции у студентов. Это включает в себя использование различных учебных материалов и методов для погружения учащихся во французскую культуру.

Это включает в себя изучение и обсуждение французской литературы, кино, музыки и других видов искусства. Также важны дискуссии и проекты, анализирующие культурные особенности Франции и франкоязычных стран.

Использование аутентичных материалов, таких как статьи из французских газет и новостные клипы (Например: Le Monde («Мир») - известная французская ежедневная газета, охватывающая политику, экономику, культуру и другие темы. Le Figaro («Фигаро») - еще одна крупная французская газета, освещающая различные аспекты общественной

жизни, включая политику, бизнес, искусство и спорт. Libération («Освобождение») - известная французская газета с фокусом на новости, политику, культуру и социальные вопросы. Эти газеты предлагают широкий спектр информации и могут быть использованы в качестве аутентичных материалов для изучения французского языка и культуры.), также помогает углубить понимание учащимися языка и культуры. Это помогает студентам не только усвоить языковые структуры, но и понять, как использовать их в реальной жизни [5].

Таким образом, включение культурного компонента в процесс преподавания французского языка не только обогащает обучение, но и помогает развить более широкое и глубокое понимание языка и культуры франкоязычного мира [6].

Межкультурная коммуникация играет важную роль в обучении французскому языку и влияет на его эффективность и результативность. Включение культурного компонента в процесс обучения является важным аспектом повышения качества обучения и содействия более глубокому пониманию языка и культуры. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать разработке новых методик и стратегий, направленных на повышение эффективности обучения французскому языку и развитие межкультурного взаимопонимания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Верещагин Е. М. Лингвострановедение и Принцип Коммуникативности в Преподавании Русского Языка Как Иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров // Современное Состояние и Основные Проблемы Изучения и Преподавания Русского Языка и Литературы: V Конгресс Мапрял. – М.: Ин-т Русского Языка, 1982. – С. 282–283.
2. Гришаева Л. И., Цурикова Л. В. Введение в Теорию Межкультурной Коммуникации: Учеб. Пособие. – 2-е Изд., Дополн. – Воронеж: Воронежский Государственный Университет, 2004. – 424 с.
3. Зубарева В. А. Шевченко С. В. Реализация Принципа Диалога Культур // Научное Мнение. Научный Журнал. – 2014. – № 3. – С. 136–141.
4. Rogers, Everett M., Steinfate Thomas M. Intercultural Communication. Waveland Press. 1999.
5. Martin. Judith N. Nakayama Thomas K. Experiencing Intercultural Communication An Introduction. Mayfield Publishing Company. 2001
6. Normatov, A. (2024). Prefiksatsiya–Zamonaviy Fransuz Tilida Sifat Intensivligi Darajasini Ifodalashning Sermahsul Usuli Sifatida. News Of Uzmu Journal, 1(1.2. 1), 316-319.
7. Норматов, А. (2024). Фразеологические Единицы Выражающие Интенсивность Прилагательных В Современном Французском Языке. Interpretation And Researches, 2(24).
8. Эргашева Д. И. К Методическому Вопросу Анализа Учебников в Преподавании Иностраных Языков // Педагогическое Мастерство: Мат-Лы Ii Междунар. Науч. Конф. (г. Москва, Декабрь 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012.
9. Kazakbayeva D. Typology Of The Constituents Of The Semantic Field Of The Concept Of “Ear” In English And Uzbek. Soi: 1.1/Tas. Doi: 10.15863/Tas International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. p-Issn: 2308-4944 (Print) e-Issn: 2409-0085 (Online). Year: 2021. Issue: 11. Volume: 103 Published: 30.11.2021
10. Kazakbayeva, D. (2021). The Words With The Semantics Of «Ear» Pragmatic Properties In The Uzbek Language. Interconf, (72). Вилучено Із [Https://Ojs.Ukrlogos.In.Ua/Index.Php/Interconf/Article/View/14143](https://Ojs.Ukrlogos.In.Ua/Index.Php/Interconf/Article/View/14143)

11. D. Kazakbayeva, S. Qodirov. Ingliz Va o'zbek Tillarida "Quloq" Semantic Maydoni Konstituentlari Tipologiyasi, Science And Education 2 (4), 2021, p441-452
12. Shukurdinovna, Shamatova O., And Kazakbayeva D. I. Kizi. "Pedagogical Problems Of Creating English Textbooks." Journalnx, Vol. 7, No. 1, 2021, Pp. 109-112.
13. Сущность Речевой Культуры При Обучении Иностранному Языку. Дильфуза Илхамовна Эргашева. Молодой Ученый, 316-317, 2010
14. Kazakbayeva, D., Shokirov, Sh., & Mamatkulov, A. (2021). Research On Lexicalsemantic Field Of "Ear" In Different Structural Languages. Philosophical Readings 13, 2283-2289.
15. Ишанжанова, М. Француз Ва Ўзбек Бадиий Матнларида Макон Дейкисларининг Семантик Хусусиятлари. О'zbekiston Milliy Universiteti Xabarlari, 2020,[1/1] Issn 2181-7324.