

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Култураева Ирода Фарходовна

Термезский государственный педагогический институт Факультет языков

Направлении иностранного языка и литературы

irodatorayeva584@gmail.com

АННОТАЦИЯ: Статья посвящена изучению креативного мышления как важного аспекта в процессе обучения иностранным языкам. Автор рассматривает ключевые методы развития творческих навыков учащихся, включая использование интерактивных упражнений, визуальных и мультимедийных инструментов, а также решения проблемных задач. В статье подчеркивается, что креативный подход позволяет улучшить не только языковые компетенции, но и общее умение мыслить нестандартно, что способствует более глубокому пониманию языка и культуры.

Ключевые слова: Иностранные языки, креативное мышление, творческое обучение, интерактивные методы, визуализация

ABSTRACT: The article is dedicated to the study of creative thinking as an important aspect of foreign language learning. The author examines key methods for developing students' creative skills, including the use of interactive exercises, visual and multimedia tools, as well as problem-solving tasks. The article emphasizes that a creative approach not only enhances language competence but also improves the general ability to think outside the box, which contributes to a deeper understanding of both the language and culture.

Keywords: Foreign languages, creative thinking, creative learning, interactive methods, visualization

Значение креативного мышления. Обучение иностранным языкам выходит за рамки простого заучивания грамматики и лексики. Оно требует гибкости в мышлении и способности адаптироваться к различным контекстам общения. Креативное мышление позволяет обучающимся находить нестандартные решения в процессе изучения языка, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Роль интерактивных методов

Интерактивные упражнения, такие как ролевые игры, дискуссии и командные задания, создают условия для естественного использования языка. Такие подходы способствуют развитию языковых навыков через активное участие, повышая уверенность в использовании изучаемого языка в реальных ситуациях.

Использование визуализации и мультимедиа

Визуальные материалы (картины, схемы, видеоролики) стимулируют воображение и помогают лучше усвоить новый материал. Например, учащиеся могут описывать изображение, придумывать историю по видеосюжету или создавать собственные проекты, что развивает их творческое мышление и углубляет понимание языка.

Решение проблемных задач

Креативное обучение также включает решение проблемных задач. Например, преподаватели могут предложить учащимся разработать стратегию для определенной ситуации (путешествие, организация мероприятия) на иностранном языке. Это мотивирует студентов мыслить креативно, используя лексические и грамматические конструкции в новых контекстах.

Баланс индивидуальной и групповой работы

Эффективное развитие креативного мышления возможно при сочетании индивидуальной и групповой работы. Групповые задания способствуют обмену идеями и коллективному обсуждению, а индивидуальные проекты развивают самостоятельность и ответственность. Этот

баланс помогает учащимся лучше понять свои сильные стороны и раскрыть творческий потенциал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Креативное мышление играет ключевую роль в обучении иностранным языкам, делая процесс более продуктивным и интересным. Интерактивные методы, мультимедийные инструменты и проблемно-ориентированные задачи помогают учащимся не только овладеть языком, но и приобрести ценные навыки нестандартного мышления. Внедрение таких подходов в образовательный процесс способствует развитию универсальных компетенций, необходимых в современном мире.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА (REFERENCE):

1. Brown, H. D. "Principles of Language Learning and Teaching." — Pearson Education, 2014.
2. Дьяченко, О. М., Кудрявцев, Т. В. "Психология творчества." — Санкт-Петербург: Питер, 2007.
3. Harmer, J. "The Practice of English Language Teaching." — Pearson Education, 2015.
4. Монахов, В. М. "Дидактические технологии." — Москва: Академия, 2017.
5. Richards, J. C., Rodgers, T. S. "Approaches and Methods in Language Teaching." — Cambridge University Press, 2014.
6. Солижонов, Ж. (2024). Crafting the lexicon of magic: analyzing JK Rowling's neologisms in translation. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*, 2(4/S), 34-38.
7. Kamoljonovich, S. J., & O'G, Y. N. U. B. (2022). BADIY TARJIMA UCHUN TARJIMA USULLARI TAHLILI (IAN TUHOVSKIY ASARLARI MISOLIDA). *Ta'lim fidoyilari*, 18(5), 32-37.