

МЕТОДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**Кодиров Журабек Маматисмонович**

докторант Наманганского государственного университета

На уроках физической культуры для развития межличностных отношений широко можно использовать игровой и соревновательные методы:

Игровой метод. Основу этого метода составляет определенным образом упорядоченная игровая двигательная деятельность в соответствии с образным или условным сюжетом (замыслом, планом игры), в котором предусматривается достижение определенной цели многими дозволенными способами, в условиях постоянного и в значительной степени случайного изменения ситуации. Этот метод характеризуется наличием активного взаимодействия занимающихся, эмоциональностью, что, безусловно, содействует при его применении воспитанию нравственных черт личности: коллективизма, творчества, сознательной дисциплины и т.д. Нормы человеческих отношений, усвоенные в игре, становятся одним из источников развития поведения ребенка.

Соревновательный метод – это один из вариантов стимулирования интереса и активизации деятельности, занимающихся с установкой на победу или достижение высокого результата в каком-либо физическом упражнении при соблюдении правил соревнований. На уроке физической культуры он используется чаще всего в элементарных формах. Например, проведение испытаний на лучшее исполнение отдельных элементов техники движений: кто больше забросит в кольцо баскетбольных мячей, кто устойчивее приземлится, кто быстрее преодолеет дистанцию бегом или на лыжах и т.п.

Фактор соперничества в процессе соревнований, а также условия их организации и проведения (определение победителя, поощрение достигнутых успехов и т.д.) содействуют как мобилизации всех сил человека и создают благоприятные условия для максимального проявления физических, интеллектуальных, эмоциональных и волевых усилий, а так и для развития соответствующих качеств.

Соперничество и связанные с ним межличностные отношения в ходе борьбы за первенство, могут содействовать не только формированию положительных (взаимопомощи, уважения к противнику, зрителям и т.п.), но и отрицательных нравственных качеств (эгоизм, тщеславие, чрезмерное честолюбие, грубость). Поэтому необходимо использовать методические приемы, позволяющие целесообразно использовать соревновательный метод.

Важным условием эффекта воспитывающего, лично развивающего воздействия урока является учительское поведение, учительская коммуникация. Вызывает ли учитель у школьников своей интонацией, жестами, позой, мимикой, пространственным расположением, передвижением и невербальными средствами чувство безопасности, признания, поддержки достижений или противоположные им: страха, отчуждения, отвержения, неуверенности.

Характер отношений педагог-учащийся должен строиться на основе принципов взаимодействия участников учебного процесса:

- Принцип гуманизации педагогического процесса. Данный принцип реализуется через ряд правил его осуществления:
 - педагогический процесс необходимо строить на полном признании гражданских прав учащегося и уважения к нему;
 - знать положительные качества учащегося и в ходе педагогического процесса опираться на них.

- Принцип демократизации. Сущность его состоит в предоставлении учащемуся определенной интеллектуальной и нравственной свободы для саморазвития, саморегуляции и самоопределения. Обучение и воспитание эффективны тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это невозможно без определенной «степени свободы» учащегося.
- Принцип природосообразности(сообразно природе ребенка). Данный принцип предполагает выстраивание процесса обучения в соответствии с внутренним миром, степенью созревания организма, состояния здоровья (физического, психического, социального).

Таким образом, воспитательный потенциал урока физической культуры реализуется через создание воспитательного пространства урока - позитивного образа учителя, процесса учебной работы, предметного содержания, развиваемых и подкрепляемых соответствующим поведением и действиями педагога. Влияние учителя на развитие личности ученика осуществляется не на основе специальных воспитательных задач, а через характер общения и отношений, складывающихся при решении собственно обучающей задачи.

Для формирования коллектива на данном возрастном этапе важны безусловно формы и методы организации в процессе учебной деятельности. Наиболее эффективными при организации коллектива на уроке являются: групповая и фронтальная.

Организация групповой работы в процессе урока физической культуры в старших классах может строиться в зависимости от специфики класса, уровня развития детского коллектива. Организуя работу в группе педагог может координировать коллективные отношения в группе сверстников. Общение в группе равных дает детям то, чего в принципе не может дать общение со взрослыми. Для организации коллектива класс должен работать как большая группа в каждой между детьми существует реальное сотрудничество, разделение труда, согласование усилий и мнений, обмен замыслами и результатами. При работе в группе возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся, возрастает сплоченность класса. Меняются взаимоотношения между детьми, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя, растет самокритичность, ребенок имеющий опыт совместной работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует, дети приобретают навыки необходимые для жизни в коллективе.

Включение детей в групповую творческую работу на уроке физической культуры можно начинать с первого класса, объединяя их в работу в парах сменного состава. Приемов организации парной и групповой работы на уроках может быть бесконечно много. Так, например, на уроке физической культуры можно предложить задание на формирование коллектива, которое решается при групповой форме организации. При прохождении четырех этапов круговой тренировки, в задание которых входят прыжки через скакалку, упражнение на формирование пресса, отжимание в упоре лежа, подтягивание на перекладине за правильностью выполнения упражнений следят учащиеся, стараясь выявить ошибки, допущенные в процессе выполнения задания одноклассниками и подсказать по возможности пути преодоления данных ошибок. Педагог в данном случае выступает в роли координатора и помощника. Главной целью учителя является координация отношений между детьми, установление доверительных отношений между учащимися, воспитание чувства взаимопомощи и поддержки, формирование умения оказывать поддержку одноклассникам. Групповая форма работы может применяться и на других уроках.

Литература

1. Дианов, Д.В. Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью / Д.В. Дианов, Е.А. Радугина, Е Степанян. - М.: КноРус, 2012. - 184 с.

2. Каинов, А.Н. Физическая культура 1-11классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И. Ляха, А.А. Зданевича. / А.Н. Каинов, Г.И. Курьерова. - М.: Советский спорт, 2013. - 171 с
3. Визитей, Н.Н. Физическая культура личности: методологические, социально-философские, педагогические аспекты / Н.Н. Визитей. – Кишинев : Штиинца, 1989. – 147 с.