
**ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРА-КОНФЕРЕНЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА****Хусенова Дилфуза Уктамовна**

преподаватель, Ферганский государственный университет

Солижонова Мохизар

студентка, Ферганский государственный университет

Аннотация: В статье обсуждаются особенности организации семинар-конференции для студентов филологического факультета. Авторы определяют смысл "семинарского занятия" и "семинар-конференции", а также выделяют цель и значение семинара-конференции в образовательном процессе. Описываются этапы проведения таких занятий и особенности их организации с учетом потребностей студентов-филологов.

Ключевые слова: интерактивная беллетристика, письменная форма, семинарское занятие, филологический факультет, материал интервью, доклад, аспект, преподаватель, студент

Abstract: The article discusses the peculiarities of organising a seminar-conference for students of philological faculty. The authors define the meaning of "seminar class" and "seminar-conference", as well as highlight the purpose and significance of seminar-conference in the educational process. The stages of conducting such classes and the peculiarities of their organisation taking into account the needs of philology students are described.

Keywords: interactive fiction, written form, seminar class, philological faculty, interview material, report, aspect, teacher, student

В современном университетском образовании семинарские занятия рассматриваются как прогрессивные и эффективные методы, стимулирующие активное мышление студентов, развивающие их интерес к знаниям, способности к творчеству и профессиональное мышление, а также поощряющие стремление к самостоятельному обучению и использованию знаний. Исследователи, такие как О.В. Гончарук, В.В. Ершов, Т.И. Ильина, Н.П. Краевская, С.В. Осипов, Е.К. Осипьянц, А.В. Усова, изучали различные аспекты семинарских занятий, включая их суть, типы, функции и методики проведения. В современной практике преподаватели также активно используют семинары-конференции, которые являются частью научно-исследовательской работы студентов и неотъемлемой частью образовательного процесса на филологическом факультете. Тем не менее, этот аспект образования не получил достаточного внимания в глубоких исследованиях, что делает его выбор для изучения актуальным.

Результаты проведенного исследования подтверждают, что семинары являются одной из ключевых форм обучения на филологическом факультете, наряду с лекциями. Семинарское занятие представляет собой специальную форму, на которой студенты продемонстрировать уровень своих знаний, способность к аналитическому мышлению, а также навыки самостоятельного поиска и творческой

обработки информации. В университетах семинары проводят опытные преподаватели, обладающие глубокими знаниями в своей области, которые направляют студентов в решении важных задач в области воспитания и познания. Эти занятия также способствуют формированию навыков и умений, необходимых для становления профессиональным специалистом.

Одной из разновидностей семинаров является семинар-конференция. Понятие "семинар-конференция" подразумевает мероприятие, на котором присутствуют два-три основных докладчика, а также возможны назначение рецензентов и оппонентов. Остальные участники, в ходе обсуждения докладов, задают вопросы и высказывают свои точки зрения для дальнейшего раскрытия темы [1].

Семинары-конференции имеют основную цель — глубокое исследование студентами-филологами предлагаемой темы в её различных аспектах. Их роль заключается в следующем:

1. **Систематическое изучение научной литературы** студентами.
2. **Формирование внимательного и серьезного отношения** к лекционному курсу.
3. **Закрепление ранее полученных знаний**, полученных на лекциях.
4. **Расширение научного кругозора** через прослушивание докладов других участников, включая преподавателя.
5. **Проверка правильности знаний и понимания** темы.
6. **Развитие навыков самостоятельного мышления** и устного выступления по теоретическим вопросам.
7. **Приобретение навыков свободного владения терминологией** и оперирования научными понятиями.
8. **Контроль со стороны преподавателя** за уровнем самостоятельной работы студентов, а также за их внимательностью на лекциях.

В ходе подготовки и проведения конференции-семинара студенты развивают навыки работы с информацией, так как сами осуществляют этот процесс. Для докладчиков это включает поиск нужной информации, её обработку, выделение ключевых и наиболее интересных аспектов, а также защиту собственной точки зрения с использованием фактов, литературных источников и цитат перед аудиторией. Слушатели, в свою очередь, приобретают критический подход к предлагаемой информации, ищут ошибки и неточности в её представлении, анализируют и синтезируют проблему, и совместно работают над поиском оптимального решения.

Тему конференции-семинара определяет преподаватель. Несколько студентов подготавливают основные доклады, раскрывающие тему с разных точек зрения. После презентаций студенты-филологи задают вопросы выступающим или предоставляют аргументированную оценку представленной информации. В конце конференции-семинара преподаватель подводит итоги, обобщает выступления студентов-докладчиков и указывает на слабо разработанные аспекты обсуждаемой темы [2].

Необходимым условием проведения семинара-конференции является введение регламента выступлений студентов, который предусматривает 15-20 минут на доклад и 5-10 минут на вопросы и обсуждение.

Пример проведения такого семинара-конференции на тему "Особенности текстовых форм в мире коммуникаций" включает следующие доклады:

1) "Совмещение устных и письменных текстовых форм в интернет-коммуникации": Доклад раскрывает новый тип текстов - интернет-тексты, которые сочетают особенности устной и письменной формы и обладают собственной спецификой. Рассматривается интернет-текст с точки зрения филологической теории коммуникации, который не подпадает ни под устные, ни под письменные тексты, а имеет уникальную природу. Он характеризуется наложением характеристик устной речи на письменную форму с добавлением разнообразных интернет-знаков.

2) "Формирование жанра Interactive Fiction":

Доклад исследует новую парадигму в изучении мультимодальных явлений, сосредотачивая внимание на интерактивной беллетристике. Отличительной чертой этого жанра является его доступность и восприятие исключительно на компьютере, в рамках специальной среды, созданной компьютерными программами.

3) "Междискурсное взаимодействие в медиатекстах (на материале интервью)":

Доклад рассматривает функционально-стилевые принципы, лежащие в основе формирования специального письменного подязыка, применяемого в профессионально ориентированных медиатекстах. Основываясь на материале интервью, он выделяет сферу применения, а также правила и нормы речевого поведения, обусловленные требованиями эффективной передачи информации.

По завершении прослушивания докладов, студенты и преподаватель обсудили следующие аспекты: уникальная природа интернет-текста как новая форма языка; основные характеристики интерактивной беллетристики; преимущества использования веб-комиксов; а также применение профессиональных речевых приемов в медиатексте. Этот опыт подчеркивает эффективность данного формата семинарского занятия и его популярность в обучении студентов филологических факультетов.

Список использованной литературы

1. Пучков М. Ю., Ребко Э. М. Особенности организации студенческих научнопрактических конференций по безопасности жизнедеятельности в педагогическом вузе // Молодой ученый. — 2016. — №6.1. — С. 69-72. — URL <https://moluch.ru/archive/110/27097/> (дата обращения: 20.05.2024).
2. Веретимус Д.К. Семинар в форме конференции, как эффективный способ познания предмета / Д.К. Веретимус, Н.К. Веретимус// Успехи современной науки и образования. - 2016. - № 3. - С. 72-74.
3. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса: монография / О. В. Лутовинова. - Волгоград, 2009.