

ILM FAN XABARNOMASI

Ilmiy elektron jurnali

Ijodkorlik tushunchasi va uning mohiyati

N.o.saidova- fardu, kata o'qituvchi, p.f.f.d.(phd)

M.j.rahmatjonova –fardu, talaba

Annotasiya: Ushbu maqola ijodkorlikning ko'p qirrali tabiati va uning inson innovatsiyasi, ifodasi va taraqqiyotidagi asosiy rolini o'rganadi. U ijodkorlikning chegaralardan qanday oshib ketishi, xilma-xillikni rivojlantirishi, tasavvurni rag'batlantirishi va o'zgarishlarga chidamlilik va ochiqlik ongini talab qilishini o'rganadi. Ijodkorlikning mohiyati ijobiy o'zgarishlarni amalga oshirish va jamiyatning yorqin kelajagini shakllantirish qudratiga ega bo'lgan umuminsoniy xususiyat sifatida ochiladi.

Kalit so'zlar: Ijod, innovatsiya, ifoda, tasavvur, xilma-xillik, chidamlilik, inson zukkoligi, transformatsiya

Аннотация: В этой статье исследуется многогранная природа творчества и его центральная роль в инновациях, самовыражении и развитии человека. Он исследует, как творчество преодолевает границы, способствует разнообразию, стимулирует воображение и требует устойчивости и открытости к изменениям. Сущность творчества раскрывается как универсальная человеческая черта, способная внести позитивные изменения и сформировать светлое будущее общества.

Ключевые слова: Творчество, инновации, выражение, воображение, разнообразие, устойчивость, человеческая изобретательность, трансформация.

Annotation: This article delves into the multifaceted nature of creativity and its fundamental role in human innovation, expression, and progress. It explores how creativity transcends boundaries, fosters diversity, encourages imagination, and necessitates a mindset of resilience and openness to change. The essence of creativity is uncovered as a universal human trait that holds the power to drive positive change and shape a brighter future for society.

Keywords : Creativity, innovation, expression, imagination, diversity, resilience, human ingenuity, transformation, collaboration, progress

Ijodkorlik ko'p qirrali va harakatchan hodisa bo'lib, u insonning yangilanishlari, ifodasi va taraqqiyoti zahirida yotadi. Yangi g'oyalar, yechimlar va istiqbollarni yaratish qobiliyati sifatida ta'riflangan ijodkorlik kognitiv rivojlanish va shaxsiy o'sishning asosiy jihati hisoblanadi. San'at va musiqadan tortib, ilm-fan va texnikagacha bo'lgan ijodkorlik inson faoliyatining barcha jabhalariga singib, tasavvur, qiziquvchanlik va zukkolikni kuchaytiradi. Ijodkorlik - bu dunyoni ajoyib tarzda shakllantirish qudratiga ega bo'lgan inson tabiatining ajoyib va kvintessent jihati. Bu chegaradan oshib ketadigan, tasavvurni yoqadigan va innovatsiyalarga turtki beradigan kuchdir. Ijodkorlikning mohiyati uning an'anaviy tafakkurga qarshi turish, yangi g'oyalarni ilhomlantirish, taraqqiyot va o'zgarishlarga yo'l ochish qobiliyatidadir.

Ijod o'z zahirida g'oya va tushunchalarning o'ziga xos va o'ziga xos ifodasidir. Aynan shu uchqun badiiy izlanishlar, ilm-fan yutuqlari, texnologik taraqqiyot va ijtimoiy o'zgarishlarga turtki beradi. U rasmda, musiqa asarida, yangi ixtiroda yoki yangi nazariyada namoyon bo'ladimi, ijodkorlik insonni hayoliy mavjudot sifatida ajratib turadigan narsadir. Ijodkorlik tanlanganlar bilan chegaralanib qolmaydi, balki har bir shaxsda mavjud bo'lgan universal xususiyatdir. U tadqiqot, tajriba va hamkorlikni rag'batlantiradigan muhitda rivojlanadi. Turli

xillikni qabul qilish va ochiqlik va inklyuzivlik madaniyatini rivojlantirish orqali biz ijodkorlikning gullab-yashnashi uchun sharoit yaratamiz. Ijodkorlik chidamlilik va moslashuvchanlikni talab qiladi. Bu tavakkal qilishni, to'siqlarni engib o'tishni va muvaffaqiyatsizliklardan saboq olishni o'z ichiga oladi. Aynan shu sinov va xato jarayoni orqali biz o'z g'oyalarnimizni takomillashtiramiz, mahoratimizni oshiramiz va mumkin bo'lgan narsalar chegarasini oshiramiz.

O'z mohiyatiga ko'ra, ijodkorlik an'anaviy cheklovlardan xalos bo'lish va noma'lum narsalarni o'rganishdir. Bu innovatsiyalar uchun katalizator, o'zgarishlarni yoqadigan uchqun va o'zgarishlarning harakatlantiruvchi kuchi. Ijod faqat bir nechta odamlar bilan chegaralanmaydi; aksincha, bu umuminsoniy xususiyat bo'lib, uni o'stirish, tarbiyalash va ulug'likka ilhomlantirish va taraqqiyotga xizmat qilish uchun foydalanish mumkin.

Ijodkorlikning asosiy belgilaridan biri uning chegaralardan oshib o'tish va turli g'oyalarni bog'lash qobiliyatidir. Ijod xilma-xillik, hamkorlik va ochiq fikrlash asosida rivojlanib, turli fanlar va madaniyatlarning istiqbollarni birlashtirib, chinakam noyob va innovatsion narsalarni yaratadi. Ijodkorlik xilma-xillik va inklyuzivlikni qamrab olgan holda, tafovutlarni bartaraf etish, tushunishni rivojlantirish va jamiyatda ijobiy o'zgarishlarni amalga oshirish qudratiga ega.

Ijod, shuningdek, tasavvur va sezgi bilan chuqur bog'langan. Bu erkin fikrlash, cheksiz izlanish va cheksiz ifoda mahsuli. Ijodkorlik harakati orqali odamlar o'zlarining ichki fikrlari, his-tuyg'ulari va kechinmalariga kirib, ularni boshqalar bilan rezonanslashadigan va chuqur ma'no va aloqani uyg'otadigan aniq shakllarga aylantiradilar.

Bundan tashqari, ijodkorlik - bu dunyoga qiziqish, hayrat va tavakkal qilishga tayyorlik bilan yondashish usuli. Bu odamlardan noaniqlikni qabul qilishni, noaniqlikni yo'lga qo'yishni va yangi g'oyalar va echimlarni izlashda status-kvoga qarshi turishni talab qiladi. Ijodkorlik chidamlilik, moslashuvchanlik va muvaffaqiyatsizlikdan saboq olishga tayyorlikni talab qiladi, muvaffaqiyatsizliklarni muvaffaqiyatga to'sqinlik qilishdan ko'ra o'sish imkoniyati sifatida ko'radi.

Bugungi tez sur'atlar bilan o'zgarib borayotgan dunyoda ijodkorlikning ahamiyatini ortiqcha baholab bo'lmaydi. Jamiyatlar murakkab muammolar va misli ko'rilmagan imkoniyatlar bilan kurashayotgan bir paytda, ijodiy fikrlash innovatsiyalarni rag'batlantirish, muammolarni hal qilish va porloq kelajakni tasavvur qilish uchun zarurdir. Har qanday yoshdagi shaxslarda ijodkorlikni rivojlantirish orqali biz foydalanilmagan salohiyatni ochishimiz, fikrlar xilma-xilligini rag'batlantirishimiz va uzluksiz o'rganish va takomillashtirish madaniyatini ilhomlantirishimiz mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, ijodkorlik shunchaki mahorat yoki iste'doddan ko'ra ko'proq - bu bo'lish usuli, dunyoni ko'rish va boshqalar bilan muloqot qilish usulidir. Ijodkorlikning barcha shakllarini qamrab olgan holda, biz insoniy zukkolik kuchini ochib berishimiz, hamkorlik va inklyuzivlikni rivojlantirishimiz va barcha uchun yanada jonli, dinamik va barqaror kelajak yaratishimiz mumkin. Ijodkorlikning mohiyati uning jamiyatning porloq kelajagini shakllantirish salohiyatidadir. Ijodiy qobiliyatlarimizni ishga solib, biz murakkab muammolarni yengishimiz, kelishmovchiliklarni bartaraf etishimiz va ijobiy o'zgarishlarni ilhomlantirishimiz mumkin. Tug'ma ijodimizni qabul qilib, boshqacha fikrlashga jur'at etar ekanmiz, biz yanada jonli, qamrab oluvchi va cheksiz imkoniyatlarga to'la bo'lgan dunyoni tasavvur qilish va yaratish kuchini ochamiz. Keling, ijodkorlikni rivojlantiraylik, individuallikni nishonlaylik va cheksiz imkoniyatlar va cheksiz tasavvurga to'la dunyoni shakllantirish uchun ijodiy ifodaning o'zgartiruvchi kuchidan foydalanaylik.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston respublikasining «ta'lim to'g'risida» gi qonuni.
2. O'zbekiston respublikasining «kadrlar tayyorlash milliy dasturi»
3. Efremov v.i. Triz asosida bolalarni ijodiy tarbiyalash va o.,qitish. - penza: Unicon-triz, 200
4. "Maktabgacha pedagogika" F.qodirova, sh.toshpo'latova, n.kayumova, m.a'zamovatoshkent,tafakkurnashriyoti,2019.
5. Бўлажак ўқитувчиларнинг компетентлигини шакллантириш муаммолари. Но саидова/international scientific and practical conference" The time of scientific progress" Vol. 1 no. 1 (2022), 147-150
6. Formation of quantitative representations in the secondary groups in pre-school educational organizations, sn olimovna, international journal of research in commerce, it, engineering and social sciences issn: 2349-7793 impact factor: 6.876, vol. 16 no. 01 (2022): January , 58-60
7. Ахборот-коммуникатив таълим муҳитининг таркибий қисмлари, но саидова, мш йигиталиева, miasto przyszłości 28, 395-398
8. Бошланғич синф ўқитувчисининг компетентлигини таркибий қисмлари, но саидова, international conferences 1 (10), 260-263
9. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida har bir yosh guruhida tevarak atrofni idrok etishning o 'ziga xos xususiyatlari, sn olimovna, results of national scientific research international journal 1 (1), 115-119
10. Bolajak boshlangich sinf oqituvchilari kompetentligini oshirishda axborot texnologiyalarining ornı, n saidova, педагогика и психология в современном мире: Теоретические и практические исследования, tom 1№22 (2022), 4-7
11. Maktab yoshidagi bolalarning matematik qobiliyatlarini rivojlantirish, no saidova, ms yigitaliyeva, results of national scientific research international journal 1 (3), 53-59
12. Бошланғич синф ўқитувчисининг ахборот–коммуникатив компетентлигини ривожланиш компонентлар, n saidova, science and innovation 1 (b6), 865-868
13. Maktabgacha ta'lim muassasasining har xil yosh guruhlarida elementar matematik tasavvurlarni rivojlantirishga oid ishlarni tashkil qilish, no saidova, academic research in educational sciences 2 (11), 1612-1614
14. Maktabgacha ёшдаги болаларда математик тушунчаларни шакллантиришнинг замонавий технологиялари, но саидова, шшк рустамова, oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 1, special issue 2, 290-293
15. Different approaches to determine the essence of professional competences of future teachers, n saidova, science and innovation 2 (b2), 503-506
16. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarda elementar matematik tasavvurlarni rivojlantirishda tangram usulidan foydalanish, no saidova, ts axmedova, молодые ученые 1 (18), 28-30
17. Bo'lajak boshlangich sinf o 'qituvchilarining axborot-kommunikativ kompetentligini rivojlantirishni modeli, sn olimovna, ab sayfutdinovna, scientific journal of the fergana state university, 5-5