

Turgunova Sitoramo Abduvali qizi
Alisher Navoiy nomidagi ToshDO'TAU
2-bosqich magistranti
Ilmiy rahbar: **Rashid Zahidov**,
filologiya fanlari doktori

“TURKISTON VILOYATI GAZETI”DA TIL VA IMLO MASALASI YOTIRILISHI

Annotatsiya: O’zbek tilshunosligi tarixiga nazar solsak, katta davrni o’z ichiga qamrab olgan eski o’zbek yozuvi XX asr boshlariga kelib bir qancha o’zgarishlarni boshdan kechirishiga to’g’ri keldi. Yozuv va imlosida yetarli darajadagi xatoliklar tufayli til inqirozga yuz tuta boshlagandi. Asta-sekinlik bilan rivojiana boshlagan publisistika sohasi orqali bu mavzuni yoritishga qo’lluriladi. Ayni nuqsonlar haqida bahs boradi.

Kalit so’zlar: turkiy, eski o’zbek yozuvi, imlo, jadid.

Annotation: If we look at the history of Uzbek linguistics, the old Uzbek script, which covers a long period of time, had to undergo several changes by the beginning of the 20th century. Due to sufficient level of errors in writing and spelling, the language began to face a crisis. An attempt is made to cover this topic through the field of journalism, which is gradually developing. The same defects are discussed.

Key words: Turkish, old Uzbek script, spelling, Jadid.

XIV asrning ikkinchi yarmidan XIX asr oxirlarigacha mavjud bo’lgan yozma kitobiy til eski o’zbek adabiy tili nomi bilan yuritiladi. O’rta asr turkiy adabiy tillari tarixidagi eng katta va ahamiyatli davr eski o’zbek tili davridir. Ushbu til eski turkiy tilning adabiy-lisoniy an’analari ta’siri ostida shakllandi va o’zbek elatining umumxalq adabiy tili sifatida amalda bo’ldi.

. Turkistonda matbuotning yo'lga qo'yilishi o'zbek adabiy tilining shakllanishi va rivojlanishi uchun ham qulay imkoniyat yaratdi.

ترکستان آسان بده ياز الغان ايسکى و يانكا كتاب لارغه قارالسە خط و املالاريدە نهايىت درجه دە خط و غلتلار كورنور

"Turkiston lisonida (tilida) yozolg'on eski va yangi kitoblarg'a qaralsa, xat va imlolarida nihoyat darajada xato va g'alatlar ko'rinur."

Ya'ni, bu yerda eski o’zbek yozuvi imlosida xatolar juda ko'p ekanligi aytimoqda. Misol tariqasida bir fikr keltiriladi:

الفبالارده آق نىنگ متقابلى اولان قاره سوزى نىنگ قرا ياكى قره صورتىكە كتابت قىلماقى مېتىلرە توشىندرمك اوچون نه
درجه دە مشكل

"...alifbolarda oqning muqobili o'lan "qora" so'zining "قرا" suratida kitobat qilinmoqi mutbadilra tushundirmak uchun ne darajada mushkul?!"

Darhqaiqat, birgina so'zning bir necha variantlari bo'lsa, uni xohlaganini qo'llash imkoniyati bo'lsa va bu hech qanday imloviy xato hisoblanmasa, demak, bu tilning kelajagi yo'q. Sababi, haq qanday tilda o'zining me'yor qoidalari borki, shu tarzda ular bir-biridan farqlanadi. Til millatning

eng asosiy belgilaridan biridir. Shuning uchun ham: ""Qachonki, bir millat tilini yo'qotsa, o'z dinini va millatini yo'qotur," - deydi taniqli ma'rifatparvar, yirik tilshunos, lug'atshunos, adabiyotshunos olim, jurnalist va tarjimon, Turkistonagi jadidchilik harakatining ko'zga ko'ringan namoyandalaridan biri Ashurali Zohiriy.

Shuningdek, muallif ayni shu davrda boshqa bir millat o'z tilidagi nuqsonlarini tuzatib, kamchiliklarni bartaraf etib, til va adabiyot sohasida rivojlanayotganliklarini ham aytib o'tadi:

شول اصردегى بىدوی ملتلار كە چە املا و كتابت لارينى توزاتوب اوز ادبىاتلارдин ساقلاو فكيرинە توشىدلار تورلى موضودە
ژورنال و غېيتە لار يازوب باشە چە بودە كوب فنى و ادبى فنلارдин مطبوعات ويسىفە سىينە قويىقە لاردۇر ھە شول
نسىبىتىدە اديب شاعر واعظ و كاطب لارىدە ارتماقە دور

"Shul asrda badaviy millatlar kecha imlo va kitobatlarini tuzatib, o'z adabiyotlaridin saqlow fikrina tushdilar. Turli mavzuda jurnal va g'azetalar yozub, boshqacha juda ko'p fanniy (fanga oid) va adabiy fanlardin matbuot vistaftkasina qo'yemoqdalardur. Ham shul nisbatda adib, shoir, voiz va kotiblarida ortmoqdadur." Muallifning fikricha, agarda til va imlo borasidagi nuqsonlarni bartaraf etilsa, boshqalar kabi bizda ham til va adabiyot sohasi rivojlanib, yetuk mutaxassislar yetishib chiqishiga dalolat bermoqda. Yuqorida keltirilgan millat bilan to'qqiz million aholisi mavjud bo'lган Rossiya muslimonlari tarafidan chiqadigan gazeta va jurnallar adadini qiyoslab ko'radi. Lekin bularning ildizi bo'lган yozuv va imlo haqida so'zlamakni afzal biladi.

Shu qatorda muallimlarga murojaat qilinar ekan, bu borada ularning ham mulohaza yuritishlarini istaydi:

اي معلم جناب لارى اوز لارنگز اوپىلاب قارانگز ترک و تاتар بالالارى بر يل ايچىنде ترکى يازوب اوقدور غە بلدكلارى حالدە
اولاد تۈركىستان تۈركى اوقدور سازە بلماكى اوچون اوج تورت يل عمر تىپىغى قىلادورلار سبب نە البتە و البتە ترتىب تىلىم دە
تصورلىق املا و خط دە بولغان اغىرىلىق و خطاڭلارىندا دور

" Ey, muallim janoblari, o'zlarining o'ylib qarangiz, turk va tatar bolalari bir yil ichinda turkiy yozub o'qurg'a bildiklari holda avlodı Turkiston turkiy o'qub yoza bilmagi uchun uch, to'rt yil umr ta'ziya qiladurlar. Sabab ne? Albatta, va, albatta, tartib-u ta'limdi tasavvurliq imlo va xatda bo'lg'on og'irliq va xatoliqlarindur."

Ustozlarga qilingan ushbu murojaatdan ko'rinish turibdiki, turk va tatar bolalari bizga qaraganda tezroq turkiy tilni yozib o'qishni o'rganadilar. Bunga eng katta sabab esa, albatta, yozuvimizdagى noaniqlik va xatolarimizda ekanligi ko'rsatilmoqda.

Xulosa qilib aytganda, yozuv jamiyatda muhim rol o'ynaydi va uning bir qancha asosiy funksiyalari mavjud. Yozuv nafaqat axborot almashish vositasi, balki madaniyat, tarix va identitetni saqlash va rivojlantirishda ham muhim ahamiyatga ega. Shunday ekan, biz "Turkiston viloyati gazeti"ga yozilgan ushbu maqolani bugungi kunga ham tadqiq etsak bo'ladi. Tarixdan va unda qilingan xatolardan saboq chiqargan holda xalqni savodini oshirishga xizmat qiluvchi omillarni inkor etmasligimiz kerak.

Foydalanimanligi adabiyotlar ro'yxati:

1. .”Turkiston viloyati gazeti”, 1912, 34-son;
2. Sh.Shoabdurahmonov, M.Asqarova, A.Hojiyev, I.Rasulov, H.Doniyorov. Hozirgi o'zbek adabiy tili (Iqism), - T.:O'qituvchi, 1980;
3. Y.Saidov. O'zbek adabiy tili tarixi, - B.:Durdona, 2019;
4. A. Nurmonov. O'zbek tilshunosligi tarixi, Toshkent – “O'zbekiston” – 2002;

5. Jamolxonov H.A. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. 1-qism. -T.:Nizomiy nomli TDPU bosmaxonasi , 2004;
6. Jamolxonov H., Umarov A. O‘zbek yozuvining XX asr tarixi (I kitob), -T.:Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston milliy kutubxonasi, 2017.